

اصلاح

بَلِّغْ دُرُودَ مَبْسُوطَاتِ

از تصانیف جناب مخدوم حکیم صدر العلماء مولانا الحاج
السید علی اعظم صاحب دامت برکاتہ



CHECKED 199

ہاتھ کھول کر نہاڑنے والا رسالہ
تمامی خریداران اصلاح ۲۶ سہ ماہیہ کے لئے تحفہ

مطبع مجھوڑی ضلع سے ہوا
صحیح اصلاح کی سیانہ

رسالہ الیوم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام علی سید المرسلین
 والہ الطاہرین اما بعد اس رسالہ کی غرض اصلی اس امر کی تحقیق
 ہے کہ ناز پڑنے میں ہاتھ کھول کر پڑھنا چاہئے جو طریقہ شیعہ ہے یا ہاتھ باندھنا
 جو طریقہ اہلسنت ہے۔ مگر اس تحقیقات کا مدار صرف کتب معتبرہ اہلسنت
 پر ہے نہ کوئی روایت شیعہ لیجا سکی نہ اونکی کسی کتاب کا حوالہ دیا جائیگا۔
 چونکہ اسکے قبل تین مسئلہ کی تحقیق اسی قاعدہ سے ہو چکی ہے ایک مسئلہ
 کلوح صحیحین رسالہ الحجہ تصنیف ہوا اور اسے تمام عالم کو بتا دیا کہ کلوح
 لینے کے بارے میں کسی طرح کی حدیث رسول اللہ سے نہیں منقول ہے بلکہ
 تہامی اہلسنت اس مسئلہ میں حضرت عمر کی سنت پر قائم ہیں جسے ثابت کر دیا کہ
 اہلسنت کا عمل طریقہ عمری پر ہے نہ سنت نبوی پر۔

دوسرا رسالہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر ہی طور پر کھول دیا کہ خلاف نص صریح قرآن فاسحوا
 برؤسکم واما

عسل قدین کرتے ہیں اسکے موجد بھی عمر صاحب ہیں نہ خدا اور رسول ﷺ رسالہ
 البسملہ ہے جسے تمام عالم پر ثابت کر دیا کہ رسول اللہ کا عام طریقہ یہی تھا کہ نماز
 میں ہر سورہ کے ساتھ بسم اللہ الرحمن الرحیم کو باواز بند پڑھا کرتے
 تھے۔ مگر چونکہ عمر صاحب اسے نماز میں نہ پڑھتے تھے اسلئے وہی طریقہ اہلسنت
 میں رائج ہوا اور آیات و احادیث کے خلاف آج تک عمل کر رہے ہیں خواہ
 اہل حدیث ہوں یا حنفی۔ حالانکہ خاص طور پر صحیح بخاری میں اسکا حکم تکبیر
 موجود ہے کہ پیشاب میں پوری طہارت کرو عذاب قبر بشیر اسیوجہ سے
 ہوتا ہے مگر چونکہ حضرت عمر پانی سے استنجاء نہ کرتے تھے بلکہ دیوار پر رگڑ لیتے یا
 زمین پر دہی دستور اہلسنت میں جاری ہے بلکہ اسی صحیح بخاری میں یہ تین
 کا بھی حکم ہے کہ حضرت نے قبروں پر ترٹو ایان رکھیں اور بربدہ اسلی صحابی
 نے اسکی وصیت کی ر بوقت دفن اونکے ساتھ جرید تین رکھے جائیں مگر اہلسنت
 کا عمل خلاف ہے لہذا نہایت واضح طور پر معلوم ہوا کہ اہلسنت کا عمل سنت
 عمر پر ہے اور اہل حق شیعہ اثنا عشریہ کا عمل سنت رسول اللہ پر کہ ایک امر میں
 بھی سنت نبوی کی مخالفت نہیں کرتے۔ تو کیا اب بھی اسکے معنی ہو سکتے ہیں
 کہ اونکا عمل سنت رسول اللہ پر ہے، ہرگز نہیں۔

اب اس رسالہ کی تقسیم ایک مقدمہ اور دو جملوں پر کی جاتی ہے پہلے جملہ میں
 ہاتھ کھولنے کے دلائل مذکور ہونگے اور دوسرے جملہ میں ہاتھ بانڈھ کر نماز
 پڑھنے کے دلائل کا ابطال کیا جائیگا شاید کوئی مسلمان اس سے ہدایت پا
 اور راہ حق قبول کرے واللہ ولی التوفیق۔

مقدمہ

اس مسئلہ میں اہلسنت کا چار مذہب ہے جسکو علامہ عبدالوہاب شمر نے اپنی کتاب رحمة الامم فی اختلاف الثمین ان لفظون سے لکھتے ہیں۔

اجماع کیا ہے (۱) ائمہ اہلسنت نے کہ سنت ہے رکعت ادا اپنے ہاتھ کا بائیں ہاتھ پر نماز میں (۲) مگر مالک سے روایت ہے اور وہی مشہور بھی ہے کہ وہ ہاتھوں کو کھول کر نماز پڑھتے تھے (۳) اور اسی قائل تجسیمین کہ نماز پڑھنے والے کو اختیار ہے ہاتھ کھول کر نماز پڑھیں یا باندھ کر۔

اب اس میں اختلاف ہے کہ دونوں ہاتھ کہاں رکھے جائیں (۱) ابوحنیفہ کہتے ہیں زیر ناف۔ (۲) مالک شافعی کہتے ہیں ناف کے اوپر سینے کے نیچے احمد سے دور روایت ہے مشہور جسے خرقی نے بھی اختیار کیا ہے مطابق ابوحنیفہ ہے (زیر ناف

فضل و جمعوا علی اندیسین وضع الیہین علی الشمال فی الصلوة الا فی روایة عن مالک وھی المشہورۃ انہ یرسل ید بارسا الا وقال الاوزاعی بالتخیر واخلفوا فی محل وضع الید من فقال ابوحنیفہ تحت السرة وقال مالک والشافعی تحت صدرک فوق سرت وعر احمد روایتان اشہر ہما وہی التي اختارہا الخرقی کمدھب ابوحنیفہ ولسنتہ عند ثلاث ان یظن المصلی الی موضع سجودہ ص ۳۸ مطبوعہ مصر حاشیہ میران الکبری

اور تینوں کے نزدیک یہ سنت ہے کہ مصلی نماز میں نظر کرے طرف موضع
سجود اپنے۔

تو اب معلوم ہوا کہ ہر امام کا مذہب جداگانہ ہے ایک ہاتھ کہتا ہے دوسرا
سینہ پر تیسرا زیر ناف رکھتا ہے چوتھا کہتا ہے جہاں چاہو رکھو جس سے ایک
معمولی سچہ کا آدمی بھی اس نتیجے پر ضرور پہنچتا ہے کہ یہ مذہب رسول اللہ سے
نہیں لیا گیا ہے نہ اوتکے طریقہ پر انکا عمل ہے۔ کیونکہ یہ ضرور ہے کہ حضرت
کا کوئی خاص معمول تھا جسکے مطابق آپ نماز پڑھتے۔ اگر اس مذہب کے اصول
و فروع آپسے ماخوذ ہوتے تو او میں یہ اختلاف نہوتا۔ اگر کوئی یہ کہے کہ حضرت
ہر طرح سے پڑھتے تھے یعنی کوئی آپکا خاص طریقہ نہ تھا۔ بلکہ جب جیسا دل میں
آیا ویسا کیا ہے۔

تو گو یہ بقول کسی مسلم کا نہیں ہو سکتا جو حضرت پر ایسا اتہام لگائے۔ مگر بالقرین
اگر یہی بات ہے تو پھر ہر امام نے ایک خاص طریقہ اپنا کیوں بنا رکھا جس سے
معلوم ہوگا بغرض تفریق جماعت مسلمین۔ فرقہ بندی قائم کرنے کے لئے ہر
امام نے ایک ایک خاص صورت نکالی کہ مسلمان کی جماعت متفرق ہو
اگر معلوم ہو کون کس مذہب کا پابند ہے حالانکہ خداوند عالم فرماتا ہے
واعصموا بحبل اللہ جمیعاً ولا تفرقوا قذہب ریحکم
شعرائی سے تعجب ہے کہ آخر انہوں نے وضع عین علی الشمال پر دعویٰ
اجماع کیوں کیا۔ حالانکہ اسی مقام پر وہ لکھ رہے ہیں کہ مذہب مالک سال
ہے ہاتھ کہولنا، اور اوزاحی کی نسبت کہتے ہیں کہ وہ قائل تھے ہیں۔

کہ معنی مختار ہے ہاتھ کہو لکھ کر ہے یا ہاندہ کہ پھر اجماع کہاں رہا
 حالانکہ یہی شعرانی اپنی میزان کبریٰ میں امام شافعی سے ناظر ہیں وہ صحیح
 الشافعی فی الامم فقال وان ارسلنا اولیٰ الامر بعثت ہرمانہذا پاس
 یعنی اسکی تصریح کی ہے شافعی نے امین کہ اگر دو لوگوں ہاتھ کہوں دسے اور ہا
 نہ کرے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ لہذا معلوم ہوا کہ شافعی بھی ارسال کے قائل
 ہیں اور اسکو جائز جانتے ہیں۔

اس تصریح سے معلوم ہوا کہ اصل مسئلہ میں کوئی دلیل شرعی انکو دینے پاس نہیں ہے
 جس سے ہر قسم کے فتوہ دے گئے۔ آہ آہ نماز جو عمدہ ارکان و نیز ہے بلکہ مطابق
 عقائد اہل حدیث اصول دین میں داخل ہے۔ اسکی کیا حالت بنائی گئی کہ ظاہر
 صورت پر بھی نماز کے اتفاق نہیں کہ آخر نماز چھپی جائے تو کہ طرح سے
 معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں نے کبھی دیکھا ہی نہیں کہ رسول اللہ کیونکہ نماز
 پڑھتے ہیں۔ ہاتھ ہاندہتے ہیں یا کہول کر پڑھتے ہیں
 ان اختلافات سے آپ اس نتیجہ پر بھی ضرور پہنچینگے کہ کوئی روایت
 صحیح رنگے پاس نہیں ہے جس سے استدلال کر سکیں۔ کیونکہ اگر کوئی حدیث
 ہوتی تو اسقدر اختلافات نہوتے۔

اف رمو بخیری مسلمانوں کی نماز سے اور اس کے ارکان و آداب سے
 کہ اسدر جو بخیر ہے کہ یہی نہ معلوم ہوا سنت رسول کیا تھی اور اسپر و نحو
 اسلام ہے۔

یہ سب نتیجہ ہے اتباع صحابہ کا جو ماخذ احکام شریعت بنا گئے اور

اور ادنیٰ روایت یا فعل پر مذہب کا مدار کیا گیا اور نہ اگر وہ اربع نقلیں
 کرتے کتاب و عترت طاہر سے احکام لیتے تو ہرگز کوئی اختلاف نہ ہوتا یہی وجہ
 ہے کہ شیعوں میں کوئی اختلاف ہے نہ کوئی افراتق تاسی مؤمنین ہاتھ
 کھول کر نماز پڑھتے ہیں جو سنت رسول اللہ ہے۔

مصلح قبض لبسطید اگر اس بیان ثانی سے کہ اگر یہ لوگ عامل سنت
 رسول ہوتے تو یہ اختلاف نہ ہوتا۔ تسفی نہ تو مزید تسکین کے لئے اور فولید
 و مصلح پر نظر کیجئے جو حضرات اہلسنت نے اپنی موٹگانی سے یہاں جو پیر
 نکالی ہیں۔ علامہ عبدالوہاب شعرائی میران کبریٰ میں لکھتے ہیں ص ۱۲۵

جلد اول مطبوعہ مصر

یعنی اسی قبیل سے ہے اتفاق ائمہ
 اربعہ اسپر کہ نماز میں داہنا ہاتھ بائیں
 پر رکھنا چاہئے یا جو اسکے قائم مقام
 ہو۔ حالانکہ قول مالک مشہور ترین
 روایات میں یہ ہے کہ وہ دونوں ہاتھ
 اپنے کھولتے تھے نماز میں پوری طور
 سے۔ اور اقوال اوزاعی یہ ہے
 کہ آدمی کو اختیار ہے چاہے کہولے
 یا باندھے۔

پس پہلا قول (باندھنے کا) مشدہ

ومن ذلك اتفاق الائمة
 علی استجاب وضع الیمن
 علی الشمال فی الصیام و ما قام
 مقامہ مع قول مالک فی
 اشھر وایتہ اندہ یرسل
 یدیه ارسالا و مع قول
 الاوزاعی اندہ یتخیر الاول
 مشد و الثانی و ما بعدہ
 مخفف و ارفقاوت التخفف
 و وجہ الاول ارفقاوت

(یعنی سنجی کرنے والا) اور دوسرا
 مخفف ہے تخفیف کرنے والا اگرچہ
 درجہ تخفیف میں تفاوت ہے۔

پہلے قول کی وجہ یہ ہے کہ بعد
 کی صورت سامنے اپنے آقا کے یہی
 ہوئی چاہئے۔ اور یہ خاص ہے
 اکابر علماء اور اولیاء کے ساتھ بخلاف
 اصاغرد چھوٹے درجہ کے لوگ کہ
 اونکے لئے یہی اولی ہے کہ ارخاء
 کرین (ہاتھ کہوئے رہے ہیں) جیسا
 مذہب مالک ہے تو ضعیف اسکی ہے
 کہ دائیں ہاتھ کا رکھنا بائیں پر۔
 اسکا محتاج ہے کہ ذہن بٹا رہے
 جس سے کمال اقبال یعنی توجہ
 میں کمی آجائیگی۔ حالانکہ یہی روح
 نماز ہے اور حقیقت صلاۃ یعنی
 ہاتھ باندھنے سے خضوع و خشوع
 میں کمی ہوتی ہے) بخلاف ہاتھ
 کہوئے کے دو طرف رکہ او میں

العبد بین یدی سیدہ
 وهو خاص بالاکابر العلماء
 الاولیاء بخلاف الاصاغیر
 فان الاولی لیسوا رخاء الیدین
 لما قال بہ مالک رحمہ اللہ
 وایضاح ذلك ان وضع
 الیمین علی الیسار یحتاج
 فی معانیہ الی صوف الذہن
 الیہ فیخرج بذلک کمال
 الاقبال علی مناجاة اللہ
 عزوجل التی ہی روح الصلوۃ
 وحقیقتہا بخلاف ارخاء
 بجنبیہ ثم اختلفوا فی محل
 وضع الیدین فقال ابوحنیفۃ
 تحت السرة وقال مالک
 والشافعی تحت صدرہ
 فوسقہ وعن احمد وایتان
 اشہرہما مذہب ابوحنیفۃ
 واختارہما الحزبی ووجہ

الاول خفة كونهما تحت السرة
 على المصلی بخلاف وضعها
 تحت الصد رفانہ يحتاج
 الى اعانتها لتقل اليد من
 وتدليهما اذا طال الوقت
 فرجع الاموالى هو تبنى الميزان
 فلذلك كان استجبنا
 وضع اليد من تحت الصد
 خاصاً بالاكابر الذين
 يقدرون على اعانتيتهم
 معاني ان واحد دون
 الاصاغى وسمعت سیدی
 علياً الخواص رحمة الله يقو
 وجه قول من قال بعد
 استجباب وضع اليد من
 تحت الصد مع ورود ذلك
 من فعل الشارع كونه اعانة
 المصلی دوامها تحت الصد
 ليشغلها غالباً عن مواعاة

خضوع من کمی نہ ہوگی
 پھر آئین اختلاف ہے کہ دو نو
 ہاتھ کہاں رکھے جائیں۔ ابو حنیفہ
 تو تحت السره کہتے ہیں (زیر ناف)
 اور مالک و شافعی کہتے ہیں تحت
 الصد رفوق السره (سینہ کے
 نیچے ناف کے اوپر) احمد سے دو
 روایت ہے مشہور وہی ہے جو
 موافق ابو حنیفہ ہے۔ اسیکو حنفی
 نے اختیار کیا ہے پہلے (زیر ناف)
 کی یہ وجہ ہے کہ اگر وہاں رکھینگے
 تو نماز پڑھنے والے پر کوئی نقل۔
 (بوجھ) نہوگا۔ بخلاف اسکے کہ اگر
 سینہ کے نیچے رکھینگے۔ تو وہ اسکا
 محتاج ہوگا کہ ہر وقت اسکا
 خیال رکھا جائے۔ کیونکہ ہاتھ
 خود ثقیل ہے۔ اور فطرۃ وہ
 نیچے لٹکا جاتا ہے جب دیر تک
 قیام رہے۔

کمال الاقبال علی من اجاب
 اللہ عزوجل فکان ارسل اللہ
 او جعلہما تحت السماء
 مع کمال الاقبال علی المناجی
 والحضور مع اللہ اولی
 من مراعاة هدیة المہینات
 فمن عرف من نفسه العجز
 عن مراعاة کون یدیه تحت
 صدره فی الصلوة الامع
 الغفلة عن کمال الاقبال
 علی اللہ عزوجل فاسال
 یدیه بجنبیه اولی وبه
 صرح الشافعی فی الامتداد
 وان ارسلہما ولدیعیث
 بہا فلا بأس ومن عرف
 من نفسه القدر علی الجمع
 باین الشیعین معافی آن
 واجد کان وضع یدیه
 تحت صدره اولی بذلك

تو اس میزان کے دونوں طرف
 متوازن کیا جائے گا۔ اس لئے مستحب ہے
 ہاتھ رکھنا سینہ کے نیچے۔ اکابر علماء
 اولیاء کے لئے جو قادرین دونوں
 امر کی مراعات کے (یعنی حضور
 کا بھی خیال رکھیں۔ اور ہاتھ نہایت
 سینہ کے نیچے بھی سنبھالیں) نہ اس
 (یعنی کم درجہ والوں کے لئے حکم نہیں
 ہے)

اپنے سید علی خواص رحمہ سے
 سنا ہے کہ وہ کہتے تھے کہ جو لوگ
 اسکے قائل ہیں کہ سینہ کے نیچے
 رکھنا چاہئے حالانکہ یہ فعل شاعسی
 ثابت ہے (باوصف ثبوت مخالفت
 کمال تعجب خیر ہے) تو اسکی یہ وجہ
 ہے کہ سینہ پر ہاتھ رکھتے سے حضور
 قلب پورا نہیں حاصل ہوتا حالانکہ
 اصل نماز ہی حضور قلب ہے۔ اسی
 لئے ہاتھوں کا کہولنا اولی ہے

بحیصل الجمع بین اقوال الایمان رضی اللہ عنہم انتھے۔ ص ۱۲۵	اور اسکی تصریح کی ہے شافعی نے کتاب ام میں کہ دو اگر ہاتھوں کو
--	--

کہولہ سے دونوں بیل کی طرف اور بازی نہ کرے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ اور جو شخص اپنی نفس سے جانے کہ حضور قلب اور ہاتھوں کے رکھنے کو دونوں ہاتھوں کے ساتھ ہی سنبھال سکتا ہے تو اس کے لئے سینہ کے نیچے ہاتھ رکھنا بہتر ہے اور اس طریقہ سے ائمہ اربعہ کے اقوال میں جمع حاصل ہو گا۔ تمام ہوا ترجمہ یہ ہیں تو جمعیں اور اسکا نام ہے موشکافی کس کس طرح بال کی کہال نکالی جاتی ہے۔ مگر نہ اس میں کوئی قول رسولی ہے نہ قول خدا بلکہ ائمہ اربعہ کی جدت پسندی ہے اور شمرانی کی موشکافی۔ جب کا نام امداد یہ ہے۔

کہ اصل مقصود بلکہ نماز کی روح کیا ہے حضور قلب۔ وہ اسی صورت میں حاصل ہو سکتا ہے کہ جب ہاتھ کھلے رہیں کیونکہ اس وقت میں اسکا دل و دماغ صرف خدا کی طرف متوجہ ہو گا۔ بخلاف اسکے کہ اگر نافر پر رکھے یا سینہ پر تو ہر حال میں جمع قلب میں فرق آئیگا اور پوری طور سے حضور قلب نہ ہو گا۔

اب ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ بہتر کیا ہے ہاتھ کا کہولنا جس سے حضور قلب پوری طور سے ہو سکتا ہے کہ ہاتھ باندھنا جس سے بہ طور حضور قلب میں کمی آتی اب یہاں تعصب مذہبی کو چھوڑ دیجیئے اور پہلے کسی شیعہ کی مسجد میں جا کر اس کے پیش نماز کو دیکھئے (کیونکہ عوام کا اعتبار نہیں) پھر اس کے بعد آپ پہلے حقیقوں کی مسجد میں جائے۔ پھر الحدیث کی مسجد میں۔ اور غور کی نگاہ سے دونوں کے افعال نماز پر نظر کیجئے تو صاف معلوم ہو گا۔ شیعہ نماز کو ایک

عباد سمجھ کر پڑھا ہے۔ اور سنی اپنی نوکری بجالا رہا ہے کہ جلد کام کر کے
جھاگو۔

ہاں شعرانی نے جو حنفی المذہب ہیں انہم اربعہ کے اختلاف سے مسلمانوں کو
تین کلاس پر تقسیم کیا ہے۔ ایک (لوہ کلاس) ادنیٰ (اصاغر) دوسرے (نہر میڈیٹ
اکابر) تیسرے (فوسٹ کلاس) اونکے بھی بزرگ۔ اصاغر یعنی پست درجہ
والوں کے لئے تو اسکا فتویٰ دیا کہ وہ ہاتھ کھول کر نماز پڑھیں کیونکہ اسمین حضور
قلب زیادہ ہے اور یہی فتویٰ امام مالک سے جبکہ مطلب یہ ہوا کہ امام مالک
کا درجہ پست ہے وہ ادنیٰ درجہ کے لوگوں کے امام ہیں حالانکہ بالاتفاق
اہلسنت اونکو سب سے معظم و محترم جانتے ہیں۔

دوسرے درجہ کے امام اعظم ہیں جو زیر نافت ہاتھ رکھنے کو کہتے ہیں کیونکہ
اسمین پھر بھی آسانی ہے اور حضور قلب بہ نسبت پہلے کے کم۔

تیسرے یعنی فوسٹ کلاس کے امام شافعی ہیں جس میں زیادہ وقت ہے
کہ زیر صدر ہاتھ رہے۔ اور حضور قلب بالکل نہو۔

تو اس تقسیم کا حاصل یہ ہوا کہ جس قدر حضور قلب کم ہوگا اسی درجہ
اوسکی عزت ہے کیونکہ جب سینہ پر ہاتھ رکھنے سے حضور قلب کمی ہونا لازم
ہے۔ تو پھر اوسکی عظمت کے قائل ہونے کا یہ نتیجہ ہے کہ جہاں تک حضور
قلب کم ہو وہ بہتر ہے۔

اسکی وجہ تو انکو مذہب ہوگی کہ اسکی ابتدا کس سے ہے شاہ ولی اللہ صاحب
ازالہ الخطن لکھتے ہیں ابو بکر عن عمروہ قال عم انی لا حسب

جزیہ البحرین وانا فی الصلوٰۃ - ابو بکر عن عثمان النہدی
قال عمر لا ینجزیو شی وانا فی الصلوٰۃ ص ۹۳

یعنی ابو بکر عروہ سے ناقل ہیں کہ کہا عمر نے تحقیق میں حساب کرتا ہوں جزیرہ
شہر بحرین کا نماز میں اور ابو عثمان نہدی سے روایت ہے کہ کہا عمر نے نماز
تو اپنا لشکر طیار کر کے روانہ کر دیتا ہوں حالانکہ میں نماز پڑھا ہوں۔

تو اب معلوم ہوا کہ اصلی اسکی وجہ کہ حضور قلب والی نماز پست درجہ
کی ہے اس وجہ سے ہے کہ خلیفہ دوم کے دستور العمل کے خلاف ہے۔ کیونکہ
اونکی نماز تو صرف اسلام کی ڈاری کے لئے تھی۔ مگر افسوس کہ شاہ ولی اللہ
صاحب کو اس مسئلہ خاص میں کوئی روایت نہ ملی کہ آخر حضرت عمر نماز
کیونکر پڑھتے تھے ہاتھ کھول کر یا باندھ کر مگر جب یہ مسلم ہو چکا کہ ہاتھ باندھنے
سے حضور قلب میں فرق آتا ہے تو قرین قیاس یہی ہے کہ وہ ہاتھ کھول کر
نماز پڑھتے ہوں کیونکہ جزیرہ وغیرہ کا حساب لشکر کی روانگی بھی تو توجہ قلب پر
منحصر ہے پھر کیونکر ممکن تھا کہ وہ ہاتھ باندھ کر نماز پڑھیں۔ اور آئندہ معلوم
ہو گا کہ تمامی اہل مدینہ کا یہی عمل تھا کہ ہاتھ کھول کر نماز پڑھیں۔

یہاں اگر نماز جناب امیر پر بھی ایک نظر ڈال لیجئے تو معلوم ہو کہ اسکی
کیا حالت تھی کیونکہ تمام عالم کو معلوم ہے حضرت اس حضور قلب سے نماز پڑھتے تھے
کہ پائے مبارک سے تیر نکال لیا جاتا تو آپ کو اوسکے درد و الم کا احساس نہ ہوتا
حالانکہ قبل نماز اوسکا نکالنا نہایت موذی اور تکلیف دہ تھا کہ نکل نہ سکتا
تھا۔

بہر حال ان تحقیقات سے اس قدر تو یقیناً معلوم ہوا کہ جنہو ر قلب صرف
 اسی صورت میں حاصل ہو سکتا ہے جب ہاتھ کھلے رہیں۔ اور ہاتھ باندھے
 میں وہ بات کسی طور سے نہیں حاصل ہو سکتی۔ تو اب جن لوگوں کو نماز بجنور
 قلب پڑھنا ہوا تو کو یہی لازم ہے۔

ہاں یہ امر دریافت طلب ہے کہ تقسیم کس قاعدہ سے کی گئی ہے کیا
 خدا کا کوئی حکم ہے یا رسول کا کہ تم آدمیوں کو تین حصہ پر تقسیم کرو ایک اکابر۔
 دوسرے اوسطیوں اور تیسرے اصغر اور یتیموں کے لئے نماز کی ہدیت کا حکم
 جداگانہ ہے۔ اگر یہ تقسیم شائع علیہ السلام سے ثابت ہو جائے تو بہتر والا آئیہ
 فمن یساقی الرسول یرحیال کرنا چاہئے۔

قرآن سے استدلال ہاتھ باندھنے پر اب اسپر اور ترقی کیجئے تو ایک
 ایسا زعفران ناز کشمیر نظر آئے کہ سارے نظاروں کو آپ بھول جائیں کیونکہ
 یہی علامہ شعرانی اپنی شیخ اکبر محی الدین عربی کا ایسا لطیفہ نقل کرتے ہیں
 جس سے سننے والوں کے پیٹ میں بل پڑ جائے کیونکہ انہوں نے قرآن سے بلکہ
 خود سورہ احمدؓ سے اسکو ثابت کر دیا ہے کہ نماز میں ہاتھ باندھنا چاہئے
 دیکھئے علامہ شعرانی کبریٰ احمرنی علوم الشیخ الاکبر میں لکھتے ہیں ص ۵
 بر حاشیہ البیواقیت و الجواہر۔

ذکر الشیخ فی البلب التاسع و الستین وثلثمائة ماضیہ اعلم ان مآداب الوقوف	یعنی شیخ محی الدین نے فتوحات مکیہ کے باب ۳۷۹ میں لکھا ہے کہ ادب و تقویٰ سے سامنے خداوند عزوجل کے مدلل
--	---

بين يدي الله تعالى في
 الصلوة الذل والمسكنة و
 لتكف شغل العبد الذليل
 في حال مناجاة سيدة وقد
 وردت السنة بذلك وهو
 عذري احسن من اسبال
 اليدين قال وايضا ما قلنا
 ان الله تعالى قسم الصلوة
 بينه وبين عبده نصفين فخرج
 منها يخلص لله من اولها
 الى قوله مالك يوم الدين
 فهذا بمنزلة اليد اليمنى اشارة
 للقوة الالهية قال تعالى
 اخذنا منه باليمين واليمنى
 الاخر يخلص للعبد من قوله
 اهدنا الى اخر السورة فهذا
 بمنزلة اليسرى الذي هو
 الجانب الاضعف الاضعف
 قال ولما كان جزءا منها بين

وسكنت ہے۔ اور ہاتھ باندھنا شغل
 عبد ذلیل ہے وقت مناجاة خداوند
 عزوجل۔ اور اسکے مطابق سنت
 بھی وارد ہے۔ اور یہ میرے نزدیک
 ہاتھ کھولنے سے افضل ہے تو صحیح
 اسکی یہ ہے کہ خدانے نماز کو دو حصہ پر
 تقسیم کیا ہے ایک حصہ اپنے لئے اور
 ایک حصہ بندہ کے لئے۔ پس جو جزو
 کہ خالص ہے خدا کے لئے اسکی ابتدا
 بسم اللہ سے ہے مالک یوم الدین تک
 یہ بجز کہ دست راست کے ہے جس میں اشارہ
 ہے طرف قوت الہیہ کے کہ خدا فرماتا ہے
 واخذناہ بالیمن۔

اور دوسرا جزو جو خاص بندہ کا حصہ
 وہ شروع ہوتا ہے اهدنا الصلوة
 المستقیم سے آخر سورہ تک پس
 یہ بجز کہ دست چپ ہے جو جانب ضعیف
 و صغیر ہے۔

اور چونکہ ایک جز اس سورہ کا مشترک

اللہ و بین عبدہ و هو قولہ
 ایاک نعبد و ایاک نستعین
 جمع العبدین ید فی الصلوة
 مجامع المناجاة فکملت صفة
 العبد جمعه بین ید یہ و لو
 اسبل ید یہ لم تکمل صفة
 فانظر اھذہ الحکمة ما
 اجلاھا الذی عینین انھ
 ثم لا یخفی انہ اذا کان جعل
 الیدین علی الصدر تشغل
 العبد عن مناجاة ربہ فارسلھا
 اولی فالتحقیق ان جعل الیدین
 علی الصدر للکمال الذین
 لا یستغلھم ذلک عن اللہ نعم
 وان ارسلھا اولی لغیر الکمال
 اذ موعاة و وضعھا علی الصدر
 لیستغل عن کمال التوجہ فلیتأمل
 واللہ اعلم ص ۵۷ برعاشیہ
 الیواقیت و البجاہر

ہے درمیان خدا اور بندہ کے کہ وہ
 آیہ ایاک نعبد و ایاک نستعین ہے
 لہذا بندہ کے جمع کرنے دو لون
 ہاتھوں کے سامنے خداوند عالم کے
 کامل ہوتی ہے صفت عبودیت۔
 اور دیکھو یہ کیسی حکمت ہے جو واضح
 ہے صاحب معرفت کے لئے۔
 خود شعرائی بعد نقل اس عبارت کے
 لکھتے ہیں کہ جب ہاتھوں کا رکھنا سیدھے
 انسان کو باز رکھتا ہے مناجات
 خدا سے۔ تو ہاتھوں کا کھولنا اولیٰ ہے
 پس تحقیق یہ ہے کہ ہاتھوں کا رکھنا سیدھے
 پراون کاملوں کے لئے ہے جنہیں
 اسطرح کے ہاتھ رکھنے سے مناجاة
 خدا میں فرق نہ آتا ہو۔ اور ہاتھوں کا
 کھولنا اولیٰ ہے۔ غیر صاحب
 کے لئے کیونکہ ہاتھوں کے رکھنے
 کا خیال باز رکھتا ہے مناجاة
 اور کمال توجہ سے۔

اس کا نام معرفت اور اس کا نام ہے تحقیق کہ جس خوبصورتی سے ہاتھ باندھ
کو قرآن سے نہیں بلکہ سورہ الحج سے ثابت کر دیا کیونکہ سورہ الحج کا نصف
حصہ خدا کے لئے ہے وہ دایان ہاتھ ہوا۔ اور نصف حصہ بندوں کے لئے
وہ بایان ہاتھ ہوا۔ اور چونکہ ایک آیت میں خدا اور بندہ دونوں شریک
ہیں لہذا دونوں ہاتھ باندھ کر کھڑا ہونا چاہئے۔

کیا کہنا ہے اس تحقیق کا اور کیا کہنا ہے اس عرفان کا کہ مارین سر پہوٹے
گھٹنیاں اسی کا نام ہے۔

لطیفہ شب قدر | یہاں بے اختیار وہ لطیفہ یاد پڑتا ہے کہ خلیفہ
دوم کے سامنے لیلۃ القدر کی تحقیقات ہو رہی تھی کہ کون سی شب
ماہ مبارک رمضان میں لیلۃ القدر ہے۔ یہ معنی کسی طرح حل نہ ہوتا تھا
لہذا خلیفہ دوم نے حضرت ابن عباس سے فرمایش کی غوطہ لگا کر۔
لیلۃ القدر کا پتہ لگاؤ۔ ابن عباس نے چکیوں میں جل کر دیا کہ لیلۃ القدر
میں نو حرف ہے۔ اور تین مرتبہ اسکا ذکر سورۃ القدر میں آیا ہے لہذا
۹ کو تین میں ضرب دو تو ۱۸ حاصل ہوتے ہیں۔ پس یہی شب قدر ہے
اور اسی پر تمامی اہلسنت کا عمل ہے کہ ۱۸ شب قدر مناتے ہیں۔

جس مذہب کا یہ استدلال ہو اور اس طرح مذہب قائم کیا جاتا ہو پھر
اوس مذہب کا کیا ٹھکانا اور کیا حساب کہ جدہر کا جوڑ چاہا جدہر لگا دیا
اور ایک مسئلہ گڑھ لیا۔

اگر آپ کو میرا کلام باور نہ آئے تو تحقیقات اہلسنت ملاحظہ فرمائیں کہ

وہ کن لفظوں سے اس تحقیقات کو لکھتے ہیں اور پھر شرماتے ہیں۔
تفسیر کبیر میں ہے صفحہ ۶۳۳ جلد ۸۔

وقال ثمالہ نقل عن ابن عباس انه قال ليلة القدر تسعة
احرف وهو مذکور ثلاث مرات فيكون السابعة والعشرون
اور فتح الباری میں ہے۔ وقد استنبط بعضهم ذلك من جهة
اخرى فقال ليلة القدر تسعة احرف اعيدت في
السورة ثلاث مرات فذلك سبع وعشرون ص ۳۳۳ جلد ۲
ترجمہ تفسیر کبیر۔ یعنی ابن عباس سے روایت ہے کہ اونہونے کہا لیلۃ
القدر میں نو حرف ہے اور تین مرتبہ سورہ میں آیا ہے لہذا ۲۷ تاریخ
شب قدر ہے۔

اور فتح الباری میں ہے کہ بعض لوگوں نے دوسری طرح سے استنباط
کیا ہے کہ لیلۃ القدر کے نو حرف ہیں اور سورہ میں تین مرتبہ اوسکا احادہ
کیا گیا لہذا ۲۷ شب قدر ہے۔

دوسرا لطیفہ یہ ہے کہ اوسی فتح الباری میں ہے وزعم ابن قتادہ
ان ابن عباس استنبط ذلك من عدد كلمات السورة و
قد وافق قوله فيها هي سابع كلمة بعد العشرين وهذا نقله
ابن جرير عن بعض المالكية وبالفتح في نسخة نادرة نقله ابن
عطية في تفسيره وقال انه من ملح القاسير وليس
من متين العلم ص ۳۳۳ جلد ۲

یعنی ابن قدامہ نے یہ گمان کیا ہے کہ ابن عباس نے ۲ تاریخ کا استنباط کیا ہے عدد کلمات سورہ سے نو لفظ بھی ستائیسواں کلمہ پڑا لہذا معلوم ہوا کہ یہی تاریخ شب قدر ہے۔ اس کو نقل کیا ہے ابن حزم نے بعض مالکیہ سے اور پھر بہت مبالغہ کیا ہے اسکے رد میں اور نقل کیا ابن عطیہ نے اپنی تفسیر میں اور کہا یہ ملح تقاسیر سے ہے نہ مستین علم ہے۔

اس کتبیر سے ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ مذہب اہلسنت کا مدار کن اصول پر ہے کہ نہ قول خدا سے کام ہے نہ حدیث رسول سے بلکہ توہمات و خیالات پر او کی سبب اور کلمہ پڑنے کی حالت تو آپ دیکھ ہی رہے ہیں اور شب قدر کا حال معلوم ہی ہوا کہ نہیں و کو تین میں ضرب دیتے ہیں کہیں کلمات سورہ کو گنتے ہیں حالانکہ خود اونکے یہاں بافتائیم اکثر اہل علم ثابت ہے کہ یہی ۲۳ رمضان شب قدر ہے مگر شیعوں نے مخالفت کر کے ۲ بنایا گیا اسی پر ہاتھ باندھنے کو نماز میں قیاس فرمائے کہ محض اس سے کہ شیعہ مطابق سنت رسول ہاتھ کھول کر نماز پڑھتے ہیں اسلئے اوہوں نے ہاتھ باندھ کر نماز پڑھنا شروع کیا۔

جیسا کہ نماز میں بسم اللہ الرحمن الرحیم کا یہ آواز بلند کہنا۔ اسلئے ترک کیا گیا کہ شیعاں مصر جو خلیفہ تھے باواز بلند کہا کرتے ہیں جیسا کہ تاریخ کامل میں ہے
 ما ماتوا لہم بالبعثۃ فی جوامع بغداد لان العلویین صحاب
 مصر کانوا یصرون بما فترکوا ذلك مخالفة لہم لاتباع المذہب

احمد الامام ص ۱۱۳ جلد ۱

یعنی بسم اللہ کا بہ آواز بلند کہنا نماز میں بعد اذکی مسجد و منین اس وجہ سے
موقوف کیا گیا کہ خلفائے علویین جو مصر میں تھے بہ آواز بلند کہا کرتے تھے
اونکی مخالفت کے خیال سے موقوف کر دیا گیا نہ اسوجہ سے کہ یہ مذہب
امام احمد بن حنبل تھا۔

چہرہ بسم اللہ خلفائے علویین کی خلافت مصر میں ۲۹۹ھ سے قائم ہوئی
پہلے او دگر زیادہ توجہ نہ ہوئی۔ مگر بعد کو بہت کوشش کی گئی کہ وہ
مثادی جائے۔ مگر چند روزوں میں اوسکی قوت اتنی بڑھ گئی کہ خود بعد
میں اونکے نام کا خطبہ پڑھا گیا۔ مگر آخر میں دو نو خلافتیں مسٹ گئیں۔
لہذا اس تحریر سے معلوم ہوا کہ ایک عرصت تک بسم اللہ کا بہ آواز بلند کہنا
جاری رہا۔

اس ترک بسم اللہ کی ابتدا اگرچہ شیخین سے ہوئی مگر بعد اونکے جناب
امیر المؤمنین کی بدولت یہ سنت رائج ہو چکی تھی کہ معویہ نے پھر سنت شیخین
کو عداوت جناب امیر سے رائج کرنا چاہا در اسات اللیب میں ہے ومنہا
ترك التسمية في الصلوة جهر الما قدم المدينة المطهرة
انكرت عليه ذلك المهاجرون والارضار وقالوا سوف
التسمية يا معوية ص ۷

یعنی معویہ کی بدعتوں سے ہے کہ جب مدینہ آیا تو اوسنے نماز میں بسم اللہ کو بہ آواز
بلند کہنا ترک کیا جیسے ہر طرف ہماجرین وانصار نے غل مجایا کہ بسم اللہ کو

چرا لیا۔ اے معویہ جس سے معلوم ہوا کہ خلافت علوم میں مصر کے قبل بھی بسم اللہ
کا بہ آواز بلند کہنا جاری تھا معویہ نے جبراً چاہا کہ موقوف کرے مگر نہ ہو سکا
یہ مسئلہ ویکم الایام سے اختلافی ہوا اور مذہب حق یہی ہے کہ ہر نماز میں بسم اللہ
الرحمن الرحیم کو بہ آواز بلند کہنا چاہئے چنانچہ رسالہ البسملة میں پوری تحقیق اسکی
کر دی گئی ہے۔ یہاں بناسبت مقام میزان کبریٰ شرعی کی تجارت کافی ہے
لکھتے ہیں صفحہ ۱۲۵ جلد اول۔

یعنی انہیں اختلافات سے مسئلہ بسم اللہ
الرحمن الرحیم ہے کہ ابو حنیفہ مالک کہتے
ہیں۔ وہ جزو سورۃ اکمل نہیں ہے
لہذا واجب نہیں۔ قول شافعی و
احمد یہ ہے کہ جزو سورہ ہے لہذا واجب
اب اس میں اختلاف ہے کہ جبر کرنا چاہئے
شافعی قائل ہیں کہ بلند آواز سے
کہو۔ مذہب ابو حنیفہ یہ ہے کہ اگر چہ
نہیں ہے مگر کہو تو آہستہ یہی مذہب
احمد ہے۔ مالک قائل ہیں کہ ترک
بسم اللہ مستحب ہے احمد سے شروع
کرنا چاہئے۔ ابن ابی لیلیٰ قائل تخریر
ہیں چاہے کہے یا نہ کہے۔ نخی قائل

ومن ذلك قول الامام الحنفية
ومالك ان البسملة ليست من
الفاتحة فلا تجب مع قول الشافعي
واحمد انها تجب وكذلك
القول في الجهر بها فان مذاهب
الشافعي الجهر بها ومذاهب ابى
حنيفة الامور بها وكذلك احمد
وقال مالك يستحب تركها والاقتنا
بالحمد لله رب العالمين وقال ابن
ابى ليلي يتخير وقال النخعي الجهر بها
بدعة فوجع الامور المستلتين
موتبتى بالميزان ووجه الاول في
المسئلة الاولى والثنا الاتباع۔

میں کہ ہجر کرنا بدعت ہے تو اب
 یہ مسئلہ میزان میں دو امر کی طرف
 راجع ہے۔ وجہ اول دونوں
 مسئلہ میں استماع ہے کیونکہ وارز
 ہوا ہے کہ حضرت کبھی پڑھتے تھے
 کبھی نہ پڑھتے تھے جس مجتہد کو
 جیسی روایت پہنچی او سیر
 عمل کیا (غرض رسول اللہ نے
 خود اختلاف ڈالا)

اس اختلاف سے اکابر و اصا
 کے لئے دو حکم علیہ ہوئے جس کا
 حجاب مرتفع ہوا مرتبہ کشف میں
 پہنچا اور خدا کے مشاہدہ سے
 فائز ہوا او سکو تو مناسب نہیں
 کہ خدا کا نام لے کیونکہ حضور میں
 حاضر ہے۔ اور جس کو یہ درجہ نہیں
 حاصل ہوا او کو کہنا چاہئے۔ اسکی
 طرف اس شعر میں اشارہ کیا گیا ہے
 خدا کے یاد کرنے سے گناہ بڑھتی

فقد ورد انه صلى الله عليه
 وسلم كان يقرأ هَامِعَ الْفَاتِحَةِ
 تَارَةً وَيَبْرُكُهَا تَارَةً أُخْرَى
 فَاخْتَلَفَ كُلُّ مَجْتَهِدٍ بِمَا بَلَغَهُ مِنْ
 أَحَدِ الْحَالَتَيْنِ وَفِي ذَلِكَ
 لِشَرِيحِ الْأَكْبَرِ الْأَصْحَابِ عَنِ
 أَهْلِ الْكُشْفِ وَالْحِجَابِ مِنْ
 رَفْعِ حِجَابِهِ حِينَ دَخَلَ فِي
 الصَّلَاةِ وَكَانَ مُشَاهِدًا
 لِلْحَقِّ تَعَالَى بِقَلْبِهِ فَلَا يَنْبَغِي
 ذِكْرُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي هُوَ شَهِدَ
 أَهْلَ الْحِجَابِ وَمَنْ لَمْ يَكْشِفْ
 حِجَابَهُ فَالْمُنَاسِبُ لَهُ ذِكْرُ
 الْأَسْمَاءِ الشَّرِيفَةِ لِئَلَّا يَذْكُرَ بِهَا
 صَاحِبُ الْأَسْمَاءِ وَرَدِي
 بَعْضُ الْمُهَوِّاتِ الْبَيِّنَاتِ إِذَا
 لَمْ تَرْتِنِ فَالرَّفْعُ سَمِيٌّ فَاخْتَلَفَ
 مِنْ هَذَا أَنْ مَنْ لَمْ يَلَأْ بِقَلْبِهِ
 الْأَيُّومِ يَذْكُرُ اسْمَهُ وَمَنْ هَمَّ

الغرض بعضهم ذلك في شجرة

فقال ۵

بذكر الله تزداد الذنوب

وتنطمس البصائر والقلوب

وذكر الله افضل كل شئ

وشمس الذات ليس لها مغيب

ويؤيد ذلك قول الشبلي

رحم الله حين قال والله متى

تستوي فقال اذ المراد الله

تعالى ذكرا اى لان الذكر

لا يكون الا في حال الحجاب

عن شهود المذكور فما معنى

الشبلي الاحضرة الشهود

لانها وهي التوابعى الله

تعالى فيها ذكرا بلسانه كقفا

بمشاهدة تعالى ومناجاة

بالقلب وحضرة الحق تعالى

بہت وخرسندہ ما بطرق

البرہا من الہیة والتجلی

ہیں۔ اور آنکھ اور دل اندھے

ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ ذکر خدا

ہر شئی سے افضل ہے۔ اور شمس ذات

کبھی غائب نہیں ہوتا۔ ایسا کاموید ہے

قول شبلی کہ کسینے پوچھا تم کو ب آرام

ملتا ہے۔ کہا جب دیکھتے ہیں کہ خدا

کا کوئی یاد کرنا والا نہیں ہے۔ کیونکہ

ذکر ہمیشہ حالت غیبت میں ہوتا ہے

لہذا شبلی نے خواہش کی کہ ہمیشہ شہود

رہے۔ کیونکہ اوس وقت خدا کے یاد

کرنا والے کو نہیں دیکھتے۔

یعنی اپنے بہائی افضل الدین کو

سنا کہتے تھے کہ ذکر خدا زبان سے

اصا غور و اکابر سیکے لئے مشروع ہے۔

کیونکہ حجاب عہمت کیسکے لئے کبھی

نہیں اٹھتا مگر انبیا کے لئے لہذا حجاب

کا ہونا ضروری ہے مگر وہ دقیق ہے

یہ کلام نہایت نفیس ہے جو کسی کتاب

میں نہیں ملتا۔ سید علی خواجہ صاحب

تھے کہ ذکر خدا دو قسم ہے ذکر لسان
 ذکر حضور جیسا کہ ہو کر ذکر بھی دو
 قسم ہے ایک ترک عفتل دوسرے
 ترک حضور و دست پہلا ذکر مفضو
 ہے اور دوسرا فاضل۔ اور دونوں
 ترک سے پہلا ترک عفتل مذہب ہے
 اور دوسرا محمود۔ اسی پر قول سنی
 محمول ہے۔

سید علی مرتضیٰ کہتے تھے کہ آنحضرت
 اسوجہ سے کبھی بسم اللہ کہتے تھے اور
 کبھی نہیں کہتے تھے کہ انت کیلئے
 جنہیں ضعیف و قوی سب داخل ہیں
 ایک شریعت قائم ہو۔ ورنہ حضرت
 تو ہر وقت مرتبہ شہود میں رہتے تھے
 سید علی خواص کہتے ہیں خدانے
 اسلئے اکابر کو حکم دیا جہاں بالقراۃ
 (بہ آواز بلند پڑھنا) کہ اگر ایسا نہ کرتا
 تو پھر کسیکو جرات نہوتی کہ کوئی
 کلمہ کہ سکے کیونکہ ہمیت خداوند عالم

قال تعالیٰ وحشعت الاصول
 للرحمن فلا تسمع الا همسا
 وسمعت اخى اخضل الدين
 رحمه الله يقول الذکر باللسان
 مشروع للاکابر و الاصاغی
 لان سجا ب العظیة اذ یقع
 لاحد الا لانبیاء فلا بد من
 سجا ب لکنه ید فقط الی
 وهو کلام فیس لا یوجد فی
 کتاب وسمعت سید علیا
 الخواص رحمة الله یقول
 ذکر الله تعالیٰ علی نوعین ذکر
 لسان و ذکر حضور بلما ان
 ترک الذکر کذا لک علی نوعین
 ترک من حیث الغفلة و ترک
 من حیث الحضور و الیه هیئت
 فالاول من الذکر من مفضو
 والثانی فاضل الاول من التکرار
 مذہب و الثانی محمود و هو

الذی حملنا علیہ قول السبلی
 انفاً وسمعت سیدی علیاً
 الموصفی رحمۃ اللہ تعالیٰ یقول
 انما کان رسول اللہ صلی
 اللہ علیہ وسلم یترک البسمۃ
 فی بعض الاوقات ویدکرہا
 فی بعض الاوقات تشریعاً
 لضعاء امتہ واقویا لکھم
 والوفیہ صلی اللہ علیہ وسلم
 حاضر مع ربہ علی الدوام
 لانہ ابن المحضۃ واولیٰ المحضۃ
 وامام المحضۃ۔ وسمعت سیدی
 علیاً الخواص رحمۃ اللہ تعالیٰ
 یقول لولان اللہ تعالیٰ امی
 الاکابر بالجہر بالقراءۃ والادکا
 اذا وقفوا بین یدیہ فی الصلاۃ
 ما یخبر احد منہم ان ینطق
 بکلمۃ لہو الہیۃ لاہل
 تلك المحضۃ ولکن سرہا یحلی

اس قسم کے لوگوں کو ہر وقت محظرتی
 ہے۔ مگر بعض اوقات اس طرح کی
 تجلی ہوتی ہے جو طاقت بشری کے
 ما فوق ہے جس سے نہ نکرہ سکتا ہے
 نہ جبر کر سکتا ہے۔ تو یہ اس قسم سے ہے
 کہ حضرت فرماتے تھے اسوجہ و لسان
 ہو جاتا ہے کہ لوگ میری پیروی کریں
 تمام ہوا ترجمہ

میری غرض اس مسئلہ کی
 تحقیقات یہاں نہیں ہے بلکہ یہ کہنا
 ہے کہ شریعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 تباہ کی گئی ہے۔ اور کس طرح کا
 اختلاف ڈالا گیا ہے جو قیامت
 تک منے والا نہیں حالانکہ قبول
 فخر ازسی۔ یہ امر تواتر ثابت ہے
 کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آواز بلند لبم اللہ
 پڑھا کرتے۔ پہر یہ لوگ کیونکر اس کے
 مدعی ہو سکتے ہیں کہ ہم سنت
 رسول کے حامل ہیں۔

لہ الحق تعالیٰ فی بعض اوقات
 بما هو فوق طاقتہ فخرج علیہ
 بالبسطة اوبالتکبیر فیکون
 ذلک من باب قوله صلی اللہ
 علیہ وسلم انما انسی لیستن
 بی فافهم۔۔

سب سے زیادہ خرابی ان صورتوں میں
 ڈالی ہے جو اولیاء کرام اور پیغمبرین اور
 اسطرح کی خرابی شریعت میں ڈالتے
 ہیں جسکی کوئی انتہا نہیں۔ شریعت
 کو دو حصہ پر منقسم کر رہے ہیں ایک
 اولیاء کیلئے دوسرے معمولی آدمیوں کے

۱۔ اور درجہ رسول اور پیغمبر معمولی انسان کے برابر قرار دیتے ہیں۔

جموع اصل مسئلہ کی طرف بہر حال اصل مسئلے سے متعلق اسقدر تو یقینی
 معلوم ہوا کہ حضور قلب کیلئے یہی مناسب ہے کہ ہاتھ کہو لکر نماز پڑھی جائے۔ اور
 ہاتھ بند کر نماز پڑھنے میں حضور قلب نہیں ہوتا۔ تو ایسا امر کرنا کب جائز ہوگا
 جس سے اصلی مقصد نماز فوت ہو۔

جملہ اولیٰ دلائل سالکین

اب ہم یہاں اون دلائل شرعیہ کو لکھتے ہیں جس سے اسکا اثبات کیا جاتا ہے کہ ہاتھ
 کہو لکر نماز پڑھنا چاہئے اور یہی سنت رسول اللہ ہے۔

اہلسنت کے یہاں دلائل شرعی چار ہیں۔ کتاب۔ سنت۔ اجماع۔ قیاس
 مگر اہل حدیث قیاس کے منکر ہیں۔ اور اجماع بھی کلام ہے۔ مگر بانیانہما اسکے قائل
 ہیں لہذا انہیں تینوں دلیل سے ہلکا کام لینا پڑے گا۔

کتاب اللہ کے نسبت اہلسنت کا قطعی فیصلہ ہے کہ نماز کی نہ ہیئت ایمن

ذکر ہے نہ ارکان و فرض و سن بلکہ النسب کا ماخذ قول بانحضار رسول ﷺ ہے۔ مگر یہ سب زبانی جمع خراج ہے اصل انکے یہاں قول یا فعل صحابی ہے۔ حالانکہ زبانی اس سے بھی انکار ہے کہ کہتے ہیں قول فعل صحابی حجت نہیں مگر جس مسئلہ میں دیکھا جائے اصل الاصول انکار ہی ہے کہ قول یا فعل صحابی ہے اگر تاہم آیہ انجعل المسلمین کالجرحین تبارک ہے کہ مسلمانوں کی شان مثل مجرّمین نہ ہونا چاہئے۔ اب خود غور کر لیجئے کہ ہاتھ باندھنے میں کیا شان پیدا ہوتی ہے آیا وہ کالجرحین بنتے ہیں یا نہیں۔

دوسرے آیہ فاستقم كما انزلت ہدایت کرتا ہے استقامت کی۔ اور استقامت ظاہری حالت صلوة میں ارسال پیریں سے حاصل ہوتا ہے نہ ہاتھ باندھنے سے لہذا ارسال افضل ہے قبض پید سے کیونکہ خداوند عالم لُح ہونے کی نذر مت کرتا ہے

والذین يتبعونها عوجًا

ان آیات سے اگرچہ فقہانے ہاتھ کھولنے پر استدلال نہیں کیا ہے۔ لہذا میں بھی اس سے استدلال نہیں کرتا مگر اہل فہم کو اس طرف اشارہ کرتا ہوں کہ وہ غور کریں احادیث عمدہ اولہ فریقین کل احکام شرعیہ میں حدیث ہے کیونکہ احکام قرآن مجل میں اور احادیث میں اسکی تفصیل ہے جس سے فریقین استدلال کرتے ہیں اور احکام فقہیہ کو ثابت

کتاب احادیث اہلسنت میں نہ کوئی قول رسول اس بارے میں ہے نہ فعل رسول۔ اور جو حدیث کہ حضرت کی طرف منسوب ہے اسکی حقیقت دوسرے جملہ میں دکھائی جائیگی۔ لہذا یہاں صرف حلوٹ

صحابہ پیش کے جاتے ہیں جو عمدہ اصول دین اہلسنت ہے کیونکہ قول۔
 وفعل صحابہ کے مقابل میں اونکے نزدیک نہ قول خدا قابل اعتبار ہے۔
 نہ حدیث رسول مصنف ابن ابی شعیبہ میں ہے۔

من کان یزید ید یہ فی الصلوۃ ثنا
 هشیم بن یونس عن الحسن ومصر
 عن ابراہیم انما کان ابرہیم
 فی الصلوۃ۔ ثنا عفان ثنا یزید بن
 ابراہیم سمعت عمر بن دینار کان
 ابن الزبیر اذا صلے یزید یہ ثنا
 ابرہیم عن ابرہیم عن ابن
 سیرین انہ سئل عن الرجل یساء
 یمینہ بشمالہ قال نافع ذلک
 من اجل المذمتا عمر بن ہرون
 عن عبد اللہ بن یزید قال ما رایت
 ابن المسیب قابضاً یمینہ فی الصلوۃ
 کان یرسلها ما یحیی بن سعید
 عن عبد اللہ بن الغزالی کنت
 اطوف مع سعید بن جبیر فرأی
 رجلاً واضعاً احد یدیه

(باب) اون لوگون کا بیان جو ہاتھ اپنے
 کھولتے تھے نماز میں ہشیم یونس سے
 وہ حسن سے اور مصرہ سے وہ ابراہیم
 سے روایت کرتے ہیں کہ وہ دونوں نماز
 میں ہاتھوں کو کھول دیتے تھے عفان
 یزید بن ابراہیم سے روایت کرتے ہیں
 کہ سنا میں عمر بن دینار کو کہ ابن الزبیر
 جب نماز پڑھتے تو اپنے دو ہاتھ ہاتھ
 کھول دیا کرتے۔ ابن علیہ ابن عون
 سے ابن سیرین سے روایت کرتے
 ہیں کہ اون سے سوال کیا گیا اس بائیں
 کہ داہنا ہاتھ پکڑیں بائیں ہاتھ سے
 تو کہا نہیں کیا تھا کہ سب خون کے عمر
 بن ہرون عبد اللہ بن یزید سے روایت
 کرتے ہیں کہ کبھی میں نے ابن المسیب کو
 داہنا ہاتھ پکڑتے ہوئے نہ دیکھا نماز

علی الاخری ہذا علی ہذا	میں وہ دونوں ہاتھ پہیلا دیتے تھے کبھی اس
او ہذا علی ہذا قد تہب	سعید بن عبد اللہ بن عزار سے روایت
ففرق بینہما ثم جاء۔	ہے کہ میں ایک دفعہ سعید بن جبیر کے

ساتھ طواف کر رہا تھا ایک آدمی کو اونہوں نے دیکھا کہ یہ ہاتھ اپنے
 رکھے ہیں (دایبنا بائیں پر) یا یہ اس ہاتھ پر (بایان دائیں پر) تو وہ لکڑی
 اور دونوں ہاتھوں کو اس کے جدا کیا پھر واپس آئے۔

ان احادیث میں ایک حدیث عبد اللہ بن زبیر کی ہے جو خود صحابی
 ہیں اور حضرت زبیر صحابی کے فرزند اور حضرت عائشہ کے بھائی حضرت
 اسماء کے فرزند جو سب صحابی ہیں۔ حضرت ابو بکر کے نواسہ جو خود تک
 معظمہ میں مدتوں خلیفہ اہلسنت رہے۔ اور اہلسنت اور انکو بہایت
 عابد و زاہد مانتے ہیں۔ اونکا فعل اس روایت سے معلوم ہوا کہ ہاتھ
 کہہ بول کر نماز پڑھا کرتے۔

انکی وفات ۳۷ھ میں ہوئی کہ حجاج بن یوسف ثقفی نے پہانسی دیا۔
 اور مقبرہ یہودی میں خاص مکہ میں مدفون ہوئے جس سے معلوم ہوا
 کہ اس زمانہ تک ہاتھ کہولنے کا رواج تھا۔ کیونکہ اہلسنت یہ کہہ نہیں سکتے
 اونکا یہ فعل خورد رانی سے تھا کہ اپنے دل سے جس طرح چاہتے نماز پڑھتے

لک اسماء الرجال مشکوٰۃ محمد الحق دہلوی میں ہے و یقفہ ابن عمر علیہ فقال السلام علیک یا ابا حنیبہ
 السلام علیک یا ابا حنیبہ اما واللہ فقد كنت: تھا اور عن هذا قال اثارا اما واللہ فقد
 كنت لکن علیت صوما قوما و صولوا للرحمہ فبلغ الحجاج موقفا عبد اللہ فارسل
 الیہ و انزلہ عن جذعہ فالقی فی قبور الیہود صن اقلی

بلکہ لامحالہ سچی کہنا پڑے گا کہ رسول اللہ کو اور خلیفائے ثلاثہ اور اپنی مجالس
 و اما جان کو یونہی ناز پڑتے دکھاتا تھا۔ اسلئے اس طرح پڑھا کرتے۔
 محمد بن سیرین سنة ۹۵ جیر المتوفی سنة ۹۵ حسن بصری المتوفی
 سے بھی یہی منقول ہے کہ وہ سب سب ناز ہاتھ کہول کر پڑھا کرتے تھے
 جس سے معلوم ہوا کہ عام طور سے صحابہ و تابعین کا یہی معمول تھا کہ وہ
 ناز ہاتھ کہول کر پڑھتے۔

انکے نسبت کون شخص اہلسنت سے یہ گمان کر سکتا ہے کہ یہ فعل اونکا
 اپنی طبیعت اور اسے سے تھا بغیر اسکے کہ سنت رسول ہی تھی اور حضرت
 اسطرح ناز پڑھا کرتے۔ اسلئے یہ لوگ بھی اسی طرح پڑھتے۔ کیونکہ یہ لوگ
 معمولی اشخاص نہیں ہیں انکے اقوال و احادیث پر بناے مذہب اہلسنت
 ہے۔ ابن سیرین جبکانام محمد ہے اونکے نسبت شیخ عبدالحق دہلوی اپنی
 کتاب اسماء الرجال میں لکھتے ہیں۔

محمد بن سیرین ابو بکر البصری احد الاعلام كان فقيها عالما فاضلا
 زاهدا ورعا محدثا من مشاهير التابعين واجلتهم ثقة حجة حافظ متقن
 يعبر الوويا كنير العار الورع كثير الصمت له سبعة اوراد بالليل لقي
 صدرا كثيرا من الصحابة قال هشام ادرك من اصحاب النبي اثنتين
 نفسا واشتهر بفتون علم الشريعة وكان من اهل البصرة و
 سمع ابن عمر و السن وعمران بن حصين و ابى هريرة و
 يزيد بن ثابت و من سواهم مات سنة عشرة و مائة بعد الحسن

جمابه ليله وهو ابن سبع وسبعين سنة من سنة ۷۳۱ قلمی
اور سعيد بن جبير کی نسبت رقمطراز ہیں۔

سعيد بن جبير يضم الجيم وفتح الموحدة وسكون التختانية بن
هشام الاسدي الوالي بالواو وكسر اللام مولى بنى البه بطن
من اسد بن خزيمه نسبة الى والبه بن عمر بن الحارثه كوفي من اعداء

التابعين سمع ابا مسعود و ابن عباس و ابن عمر و ابن الزبير و
النسائي و اكثر روايته من ابن عباس و قرع عليه علم التفسير و القراءة
و مخرج القراءة مہارت نامہ تحقیق اندر روایت ہے کہ ان سے حدیث و قرآن کی

كل ليلة بقراءة قرآن في الاخرى و روى عنه الامام شمس و عمر بن
ديار و ابو ايوب و ابو بشر و امام قتله الحجاج بن يوسف و شبان
سنة خمس و تسعين و له تسع و اربعون ص ۷۰ قلمی

اور امام حسن بصری کے نسبت لکھتے ہیں۔

الحسن البصرى هو الامام ابو سعيد الحسن بن ابي الحسن واسم
ابى الحسن يسار البصرى بفتح التختانية و تخفيف السين من سبى عليا
بفتح الميم وسكون التختانية وبالسين المهملة وكان الحسن مولى زيد بن ثابت

وقيل مولى جميل بن قطيبه وقيل غير ذلك ولد لسنتين يقيناً من جلد
عمر بن الخطاب بالمدينة وقد البصرة بعد مقتل عثمان و رأى عثمان و سمع
منه وقيل انه لقي عليا بالمدينة فاما بالبصرة قال رويته اياه لعمري

لانه كان في وادي القرى متوجها نحو البصرة حتى قد مضى بن ابي طالب

وبقال لقی علی: وعائیشہ ولم یصح له من تاسماع وروی عن غیرهما
 من الصحابہ مثل ایزد کثرہ الثقفی والنس بر وائلک وسمرة بن جندب
 و عمران بن حصین و ابی سعید بن عباس و جندب و روی
 عنه خلق کثیر من التابعین کان کبیر اللسان رفیع الذکر راسا
 فی العلم وهو امام وقته فی کل فن وعلم وزهد و ورع و عبادۃ و مات
 فی رجب سنہ عشر و مائتہ کذا فی جامع الاصول و الکاشف عن قلبی
 خلاصہ نکایہ ہے کہ سعید بن مسیب ایک میں اعلام تہ فقیہ - عالم - فاضل - زلیہ
 و ورع محدث تھے شاہیر و اجلہ تابعین سے ثقہ ہیں حجت ہیں - حافظ ہیں -
 متقن ہیں خواب کی خوب تعبیر دیتے - کثیر العلم تھے - ورع تھے بہت سے
 اصحاب نبی سے انکی ملاقات ہوئی ابن ہشام کہتے ہیں کہ تیس صحابی سے انہوں نے
 ملاقات کی - اور علوم شریعت میں بہت مشہور ہوئے - ابن عمر - انس - عمران بن
 حصین - ابو ہریرہ - زید بن ثابت وغیرہ صحابہ سے حدیث کی روایت کرتے
 ہیں - تو پھر کون گمان کر سکتا ہے کہ انکا ہاتھ بھولنا ناماز میں انی خواہش نفس سے
 تھا - ہر شخص بالیقین کہیں گا کہ ان صحابہ کو انہوں نے اسبطح ناز پڑھتے دیکھا لہذا
 خود بھی اسبطح پڑھے سلمہ وفات ہے تو اس زمانہ تک عام رواج ہاتھ پڑھنے کا
 معلوم ہوا -

سعید بن جبیر بھی اعلام تابعین سے ہیں - ابی مسعود - ابن عباس - ابن عمر -
 ابن الزبیر - انس سے روایت کرتے ہیں اور اکثر علوم انکا حضرت ابن عباس
 سے ماخوذ ہے - ماہ رمضان میں یہ ایک دفعہ امام مقرر ہوئے تو ہر رات قرآن کو تائید

میں نئی قرابت سے پڑھتے تھے اس لئے اعمش - عمر بن دینار ابو ایوب - ابو بکر
وغیرہ روایت کرتے ہیں جن میں ۴۰۰ میں قتل کیا گیا، انکو اسرار جبالہ تھا
اگر اگر کسیکو ہاتھ باندھتے دیکھتے تو جا کر اوسکا ہاتھ کھول دیتے۔

حسن بصری کے اودھان کی ضرورت نہیں خلاف خلیفہ دوم میں پیدا ہو
تھان کی تندرست میں رہے اور حدیث بھی اونسے لی اور بہت سے صحابہ سے
ملاقات کی اور جہاں اُسب کو اونسے حاصل کیا۔ اپنے وقت کے پرفن میں
وام تھے مگر نہایت زبردست فقیری مشلہ وفات ہے۔

تو اسب کو ان شخصوں سے کہ سکتا ہے کہ یہ لوگ جو نماز ہاتھ کھول کر
پڑھتے تو برکت لڑتے یا خلاف سنت جس سے خواہی سخواہی ماننا پڑے گا کہ
ہاتھ باندھ کر نماز پڑھنا بہر حکمت ہے کہ سعید بن جبیر اگر کسیکو ہاتھ باندھ کر
نماز پڑھتے دیکھتے تو دوڑ کر اوسکا ہاتھ کھول دیتے نماز اجداحی الا اضلال
اجماع یہ تیسری دلیل ہے اہلسنت کی جس سے کسی مسئلہ شرعی کی
صحت ثابت کی جاتی ہے۔ اسی اجماع میں عمل اہل مدینہ داخل ہے
جس سے امام مالک نے اپنا یہ مذہب قرار دیا کہ ہاتھ کھول کر نماز پڑھنا
چاہئے۔

چنانچہ علامہ محمد معین لاہوری جو تلامذہ شاہ ولی اللہ دہلوی سے ہیں
اور علمائے اہلحدیث کے مشہور افراد سے ہیں اپنی کتاب ذر اسات
النبی میں لکھتے ہیں مطبوعہ لاہور ۱۹۶۸ء ص ۳۰۰

وثانیہما ان عمل اهل المدينة المقدسة دوسرے یہ کہ عمل اہل مدینہ میرے

تزو یک قوی تر میں حجّتوں سے دین کے ہے۔ اور اس مسئلہ میں مسریٰ راے مطابق ہے امام اکبر عالم مدینہ مالک بن انس اصحیٰ کے کہ وہ قائل تھے اس بات کے کہ اجماع اہل مدینہ مطہرہ۔ حجت ہے یہاں تک کہ علماء مالکی نے اسی دلیل پر اعتماد کیا ہے دربارہ ہاتھ کھول کر نماز پڑھنے کے۔ کہ چونکہ اہل مدینہ کا یہی عمل تھا لہذا انہوں نے۔ اسی کو اپنا مذہب بنایا حالانکہ حدیث صحیح مرفوع اس مادہ میں موجود ہے کہ واہنا ہاتھ بائیں ہاتھ پر رکہنا چاہئے (اس حدیث کا حال دوسرے جملہ۔ میں ملاحظہ فرمائیں گاہ) اور انہوں نے یعنی مالکیوں نے اس حدیث کو محمول کیا ہے ضرورت اور حاجت پر کہ اگر بوجہ طول قیام ہاتھ بھر جائے تو ہاتھ بانڈھے۔ اور اس تخصیص کی دلیل اونکے پاس یہی عمل اہل مدینہ ہے

علی ساکنہ اضل الصلوة
والقیلہات مراوی حج الذ
عندنا ونروی الاہم فیما طریقہ
النقل من ذلک علی ما بری
الامام الاکبر عالم المدینہ
مالک بن انس لا صحیح من
ان اجتماع اہل المدینہ
المطہرہ حجۃ حق انہ عولت
علماء مذہبہ فی ارسال اللہ
حالة القیام فی الصلوة علی
عمل اہل ہامع وجود المرفوع
الصحیح فی فیض الیمنی علی
الیسری وحمولة علی الحاجة
عند طول لقیام وخصوة
بما بدلیل علی اہل المانخص
الحديث الصیح بحديث حرمی
مثله ولا يجوز ذلك لخصیص
وارتکاب خلاف الظاهر
بوی محد من علیہ وبقض
وان ساری مطرفوا بن
الماجشون عن مالک
انہ یحسن لکن روی ابن

جسطرح ایک حدیث دوسری حدیث سے خاص کر دی جاتی ہے۔ اور نہیں جائز ہے یہ تخصیص اور ارتکاب خلاف ظاہر کسی کے نزدیک علماء سے اپنی رائے سے لہذا معلوم ہوا کہ یہ تاویل مالک برائے نہیں ہے۔ ہاں مطرف اور ابن ماجشون نے امام مالک سے اسکی روایت بھی کی ہے کہ وہ ہاتھ باندھنے کو مستحسن سمجھتے تھے۔ مگر اس قاسم نے امام مالک سے ارسال ہی کی روایت کی ہے کہ وہ ہاتھ کو لکر نماز پڑھتے تھے اور یہی مذہب ہے اونکے اکثر اصحاب کے اور ہاتھ باندھنے کے بارے میں صرف اس قدر منقول ہے کہ امام مالک ہمکو جائز جاتے تھے نماز نافلہ میں بسبب طول قیام کے اور فرض نمازوں میں مگر وہ جانتے تھے۔ کہا ابن حاجب کہ یہ ہاتھ باندھنا اوست

القاسم عن مالك الا رسالا
وصار اليه اكثر صحابه ورو
عنه اباحة القبض في الصلاة
بطول القيام وكراهة في الفريضة
قال ابن الحاجب ان ذلك
حيث صيد معمل القصد
الراحة ثقلة الزرقاني في
شرح الموطا قال ابن حجر
القبض لويات عن النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم
فيه خلاف وهو الذي
ذكرة مالك في الموطا ولم
يحاك ابن المنذر وغيره
انتهى
وانت قد علمت ما ذكره
غير ابن المنذر عنه وقوله
وهو الذي ذكره مالك
في الموطا ايراد سنه ان ذكره
في الموطا بيد علي كونه
مذهبا له فهو استدلال
ضعيف فان العلم صحيح
بضعيف في الموطا من
دعوى روى فيه ما يخالف
مذهبه كما فعل في قوت

الصحيح حيث اقتصوفيه
 علي اثر ابن عمر بن الخطاب
 مع ابن القنوت في الصحيحين
 الثابت عنده وان اسر اذ
 ما ذكره من اثر ابن عمر بن
 علي بن فضال بن ابن
 عمر لا يعارض عمل اهل المدينة
 بل قد اشربنا من حديثه سهل
 في رفع القبل للمروى في
 صحيح البخاري او بر دجة
 عليه العموم وعلي صحاح حيث
 مشكوا بعمل اهل المدينة
 والارسال هذا المرفوع
 مالك فقد جاء فيه الاثار
 عن سلف الثنايين بروي جملة
 من ذلك الامام ابو بكر
 بن الحسين في فضيلة وفي
 اثر عن عبد الله بن زيد بن
 رواه في المصنف في نسخة
 فقال حدثنا محمد بن
 حذيفة بن ابراهيم
 قال سمعت عمر بن دينار
 قال كان ابراهيم بن ابي

لوا نقل من بائز ہوگا کہ جب لغزش نہ آ
 ہو (یعنی وہ بھی بلا ضرورت نہیں جائز
 ہے) جب یہ کہ نقل کیا ہے زر قانی نے
 شرح موطا میں۔

کہا ابن عبد البر نے کہ ہاتھ باندھنے کے
 بارے میں کوئی حدیث خلاف اسکے حضرت
 سے نہیں مقبول ہے اور اسکو ذکر کیا
 ہے مالک نے موطا میں اور ابن
 منذر وغیرہ نے اسکے خلاف نہیں نقل
 کیا ہے مالک سے

مصنف کچھ نہیں لکھتا جو جاتا ہے کہ غیر
 ابن منذر نے کیا روایت کی ہے۔
 (ارسال) اور یہ جو لکھا کہ مالک نے
 اسکو ذکر کیا ہے موطا میں اگر اس سے
 یہ مراد ہے کہ یہی اونکا مذہب ہے تو یہ
 استدلال ضعیف ہے کیونکہ اہل
 علم جانتے ہیں کہ امام مالک موطا میں یہی
 روایتیں بھی لاتے ہیں جو اونکے مذہب
 خلاف ہوتی ہیں جیسا کہ فتوح صحیح

یومئذ یذنبہ
 میں اونہوں نے ابن عمر کی روایت
 لکھی کہ نہیں جائز ہے حالانکہ سبکو معلوم ہے کہ مالک مذہب قنوت
 ہے نماز صبح میں جو ثابت ہے اولیٰ۔

اور اگر ابن عبد البر کا یہ مقصود ہے کہ اشہد ابن عمر صحیح مالک پر
 تو اس کا جواب یہ ہے کہ روایت ابن عمر معارض علی بن مدینہ نہیں
 ہو سکتی۔ بلکہ میں تو اس کی طرف بھی اشارہ کیا کہ حدیث سہیل
 جو صحیح بخاری میں مروی ہے دربارہ پاتہ باندھنے کے وہ بھی
 اونپر حجت نہیں ہے بلکہ عموم اپنے۔ اور نہ اونکے اصحاب پر حجت ہے
 کیونکہ مستحک اور نکاح عمل اہل مدینہ ہے جو درایت ہے۔ اور یہ
 روایت)

۴ اور یہ مذہب ارسالی مدین ایسا مذہب ہے کہ صرف مالک ہی
 اسکے ساتھ نہیں مقرر ہوئے ہیں بلکہ بہت سی روایتیں اس میں سلف صحابہ
 تابعین سے آئی ہیں جنہیں امام ابو بکر بن ابی شیبہ نے اپنے مصنف
 میں ذکر کیا ہے۔ (میں ان سبکو پہلے لکھ چکا ہوں) اور میں عبد اللہ
 بن زبیر سے روایت ہے جسے مصنف نے اپنی سند سے روایت کیا اور
 عفان سے کہ کہا حدیث کی مجھ سے زید بن ابراہیم نے کہ کہا سنا ہے
 عمرو بن دینار کو کہ تھے ابن الزبیر جب نماز پڑھتے تو پاتہوں کو
 کہول دیتے۔ (تمام ہو اگرچہ)

اس عبارت سے بدیہی طور پر ظاہر ہوا کہ امام مالک کا یہی

مذہب تھا کہ وہ نماز میں ہاتھ کہو لکر نماز پڑھتے۔ اور اونکی دلیل یہ ہے کہ عمل اہل مدینہ یونہی تھا کہ وہ ہاتھ کہو لکر نماز پڑھا کرتے۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ اگرچہ حدیث مرفوع اسکے خلاف موجود ہے جس میں اسکا حکم ہے کہ داہنا ہاتھ بائیں ہاتھ پر رکھنا چاہئے۔ مگر اسپر بھی امام مالک کا مذہب یہی تھا کہ ہاتھ کہو لکر نماز پڑھنا چاہئے کیونکہ وہ کہتے تھے اس حدیث کے یہ مطلب ہیں کہ بوقت ضرورت ہاتھ بانا ہونا چاہئے۔ اسلئے کہ عمل اہل مدینہ یہی ہے کہ وہ ہاتھ کہو لکر نماز پڑھتے تو اب یہ حدیث خاص ہوئی بوقت ضرورت۔

علمائے اہلسنت نے اگرچہ اسپن اختلاف کیا ہے کہ عمل اہل مدینہ حجت ہے یا نہیں۔ مگر اس سے کسیکوا نکار نہیں کہ اہل مدینہ کا عمل یہی تھا کہ وہ ہاتھ کہو لکر نماز پڑھا کرتے۔ جس سے ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ یہ عمل اونکا مطابق عمل رسول اللہ تھا کہ حضرت کو سننے یونہی نماز پڑھتے دیکھا تھا لہذا وہ بھی اسطرح پڑھا کرتے۔

تو اب اسکے خلاف عمل کرنا دیدہ و دانستہ اپنی نماز کو مخالف عمل رسول اللہ بنانا ہے کیونکہ اسکو تو کوئی نہیں کہ سکتا کہ اہل مدینہ کا عمل خلاف عمل رسول اللہ تھا۔

اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ تاہم جو اہل مدینہ کا عمل یہی تھا کہ وہ ہاتھ کہو لکر نماز پڑھا کرتے کیونکہ امام مالک اسکو عمل اہل مدینہ کہتے ہیں۔ اور عمل اوسبوقت کرنا جاسکتا ہے کہ سبکو ہی عمل ہو بلا اختلاف

کیونکہ در صورت اختلاف عمل اپنی مدینہ نہیں کہہ سکتے بلکہ عمل بعض

اپنی مدینہ

نواب بدیہی طور سے معلوم ہوا کہ عمل اپنی مدینہ زمانہ امام مالک تک
یلا احتمالات ہی تھا کہ ہاتھ کہہ لکھنا بیٹہ ہے۔

اسی استمدال امام مالک سے اس حدیث کی بھی بحالت ظاہر

ہوئی جو ہاتھ باندھنے کے بارے میں روایت کی جاتی ہے کہ وہ کسی ردا

ہو گی۔ کیونکہ اس روایت کی موجودگی پر بھی صحابہ اور سائر اہل بیت

کا یہی عمل تھا کہ وہ ہاتھ کہہ لکھنا بیٹہ ہے۔ تو اسے اور بھی احتمال ہو سکتا

ہے کہ یہ کہ عارف اللہ تمام ہی نام اور راہیں ہائیکہ رسول کے خلاف

کرتے تھے۔ کہ حضرت ہاتھ باندھ کر نماز پڑھنے کا حکم دیتے اور یہ ہو سکتا

خلاف عمل کرتے یہ احتمال ایسا بیدت کہ میں نہیں کہہ سکتا کوئی سنی

اسکا دعویٰ کر سکے۔ دوسرا احتمال یہ ہے کہ روایت بعض بدین

یعنی ہاتھ باندھنے والی روایت ضعیف بلکہ موضوع ہے جیسا کہ

آئندہ مذکور ہو گا انشاء اللہ۔ کیونکہ یہ عمل احکام نماز سے ہے نہ ہوا

دنیوی سے جو یہ کہا جائے کہ اس میں متابعت حکم رسول ضروری نہیں

پایہ کھا جائے کہ عمداً دید و دانستہ خود غرضی سے حکم رسول کی مخالفت

کی گئی۔ بلکہ یہ تو احکام بیعت صلوة سے ہے جس میں ہر شخص محکوم ہے

کہ حضرت کا اتباع کرے اور کوئی اسکا حجاز نہیں کہ حضرت کی مخالفت

کرے۔

اگرچہ بعد اس دلیل کے کہ عمل اہل مدینہ ثابت ہو اور یہ تھا کہ وہ ہاتھ
 کھول کر نماز پڑھا کرتے کسی دوسری دلیل کی حاجت نہیں رہی۔
 کیونکہ اہل مدینہ میں سب داخل ہیں جو اصحابی ہوں۔ بالآخر مگر
 مصنف نے خاص ابن الزبیر کا طرز عمل یہی دکھلایا کہ اونکا بھی یہی
 معمول تھا کہ ہاتھ کھول کر نماز پڑھا کرتے۔ اور تابعین کا کیا ذکر کہ
 وہ سب تو تابع صحابہ ہیں۔

یہ خیال ناقص میں بعد اللہ بن زبیر کے ذکر کی ضرورت
 بالمشقیہیں معلوم ہوتی ہے کہ یہ سب کبھی ہم میں اختلافات
 میں نہیں آیا تھا بلکہ سب کا یہی معمول تھا کہ ہاتھ کھول کر نماز پڑھا کرتے
 لہذا کسی کو اس طرف کبھی التفات بھی نہ ہوا کہ نماز کیونکر پڑھی جاتی
 ہے کیونکہ یہ تو ایک معمولی بات تھی جب اس اختلاف کی بنیاد
 پڑی تو عمر و بن دینار نے اپنی اس تازہ باد کو بیان کیا کہ ابن
 الزبیر ہاتھ کھول کر نماز پڑھتے تھے ورنہ سارے اہل مدینہ کا یہی قاعدہ
 تھا کہ وہ اسے طرح نماز پڑھا کرتے۔

دوسری وجہ اسکی یہ بھی ہو سکتی ہے کہ چونکہ ابن الزبیر خلیفہ بھی
 تھے اور خاص مکہ میں اونکی خلافت ہوئی تھی۔ اور حضرت ابو بکر
 کے نواسہ تھے۔ اور حضرت عائشہ کے تربیت یافتہ اسلئے انکا عمل
 زیادہ قابل وثوق اور اعتماد تھا۔ اور پھر وہ نہایت عابد بھی مشہور
 تھے لہذا عمرو بن دینار نے اونکے فعل سے استناد کیا کہ اونکا

عمل اس مورد میں کسی طرح قابل شک یا اعتراض نہیں ہو سکتا۔
 پس اونکے اس طرز عمل نے بتا دیا کہ ہاتھ کھول کر نماز پڑھنا نہ صرف اونکے
 علم کے مطابق تھا بلکہ یہی عمل وہ اتنے آبا و اجداد و امہات کا دیکھ
 چکے تھے جس سے پھر کوئی گمان بھی نہیں کر سکتا کہ اونکی نماز اس
 طریقہ کے خلاف ہوگی جو حضرت ابو بکر و حضرت عائشہ و اسما و زبیر
 کے خلاف ہو۔ اور چونکہ میں نے اسکے قبل وہ روایتیں بھی لکھی
 ہیں جو حسن بصری۔ اور سعید بن المسیب۔ سعید بن حمیر و غیر
 تابعین سے مروی ہیں لہذا بخوبی ظاہر ہوا کہ عمل اہل مدینہ و غیر وہی
 تھا۔

علامہ محمد معین مصنف در اسات اللیبین اسکا بعد لکھتے ہیں۔

یعنی پورا تعجب ہے شیخ عبدالحق
 دہلوی سے جو شرح سفر السعادت
 میں لکھتے ہیں کہ ہاتھ کھول کر نماز پڑھنے
 کی کوئی دلیل نہیں ہے مطلقاً
 نہ حدیث مرفوعہ سے نہ از صحابہ
 سے اور کھتے ہیں کہ میں نے حجاز میں
 بعض علماء مالکیہ سے سوال بھی کیا
 تو کوئی دلیل ایسی نہ لائے جو قابل
 التفات اہل علم ہو سواسے امر

والعجب ان العجب من مثل شیخ
 الہلوی حیث یفتی فی شرح
 السفر الدلیل للارسال مطلقاً
 رضا و اثر و یقول سالت فی
 الحجاز عن ذلك بعض علماء المالکیہ
 فلم یاتوا بستی سوی امر خطابی
 ذکروہ مالاً لیتقت الیہ اهل العلم
 اصلاً و اهل اهل المدینۃ المظفر فی
 ذلك عند علماء مذہبہ اقوی
 من آثار التابعین و الصحابہ فیہ

خطابی کے حالانکہ نظر اہل مدینہ مستطابہ اس بار کہیں مائل ہے نیز نزدیک قوی تر ہے آثار تابعین و صحابہ سے۔ (تمام ہوا ترجمہ)

ہمارا مطلب اس عبارت سے بھی نکالیں۔ مناسبت ثابت ہے کیونکہ اگرچہ شیخ صحیحہ کوئی دلیل نہیں دیا ہے مگر اسے مالک نے لایا ہے کہ یہ تو معلوم ہوا کہ مذہب او نکاحی تھا کہ چنانچہ کہول کرنا زیادہ چا کر ہے جس سے یہ قیاسہ انکار نہیں کیا بلکہ یہ سبب و دلیل لایا ہے جو شیخ عبدالحق کے نزدیک قابل اعتماد ہے۔

یعنی مقصود یہاں را بخوبی ثابت ہوا کہ امام مالک سے کیا ہی مذہب تھا اور اسکی دلیل اونکے نزدیک ہی نقل اہل مدینہ سے ہے جو آثار صحابہ و تابعین سے بھی زیادہ قوی ہے۔

نفی احادیث صحیحہ **علاوہ اہل مدینہ** **بوجہ عمل اہل مدینہ**

ما لکوا صحابہ یولون الاحادیث الصحیحہ عن رسولہا ویدرکون بہا آثار الصحابة كما یترکون بالمرفوع وانما ترک الحدیث الصحیح علیہم فیدل علیہ مذہب مالک و عدم اجزائہ منہ والولی صحابہ تابعین و صحیحہ قال القبطاوی وشرح الجادسی و اجاب المالکیہ عن احادیث الباب بعدہ علی عمل اهل المدینة انتهى یعنی علیہم بعدہ ما لکوا جزاء صحابہ

یعنی جو حکایت ابن مسعود کی بیان کی ہے کہ اوہوں نے اپنے

اجزاء سے ایک فتویٰ دیا تھا جب مدینہ آئے اور وہاں لوگوں سے
 دریافت کیا تو انہی کے سامنے سے نکل گیا۔ اس سے ظاہر ہوا
 کہ امام مالک اُسے اور اُس کے اصحاب تاویل کرتے ہیں احادیث صحیحہ
 میں جو خلاف عملِ اہل مدینہ ہو۔ اور اس عملِ اہل مدینہ کی بدولت وہ ترک
 کرتے ہیں اقوال صحابہ کو جیسا کہ ترک کرتے ہیں حدیث مرفوعہ سے۔
 رہا یہ امر کہ وہ ترک کیا کرتے ہیں حدیث صحیحہ کو عمل صحابہ سے۔ پس ادنیٰ دلیل
 یہ ہے کہ نہ سب مالک کا ہے یہ ہے کہ ولی کا عموم مع جانب میت مجزی نہیں ہے
 والا تا کہ حدیث صحیحہ اور باہرین دار و دیار ہے کہا قسطلانی نے شرح صحیح بخاری
 میں کہ مالکیوں نے اس حدیث کا یہ جواب دیا ہے کہ عملِ اہل مدینہ اسکے
 خلاف ہے یعنی وہ اسکو مجزی نہیں مانتے۔

پس بالفرض اگر کوئی حدیث صحیحہ بخاری ہاتھ باندھے میں ہو۔ تو وہ حدیث
 اسوجہ سے مردود ہے نہ اعلیٰ اہل مدینہ اسے خلاف ہے۔ حالانکہ ہم آئندہ
 چلکر بتائیں گے انشاء اللہ کہ حدیث صحیحہ اس بارے میں کوئی نہیں۔

پس ہر جگہ شافعی بھی ہے علامہ مذکور لکھتے ہیں واما ما طلبی
 الشافعی انذاراً لرفیقہ الصریح من جہر

شرف ہاشم پرورد اللہ سبحانہ بہ صدور المحبین شیعہ العلوم من اہل
 اہذا البیت المقدس رضی اللہ عنہم روای الشیرازی فی کتابہ تلخیص
 اللسان للبیہقی المسمی بالمنتہم المبین فی جمع ادولہ البجہتین عنہ
 یسندہ عن الہروسی عن یونس بن عبد الرحمن علی قال سمعت الشافعی

يقول كل حديث جاء من اهل العراق وليس له اصل في الحجاز
 فلا تقبله (لعدم صحته عندنا) وان كان صحيحا انتم (في نفس الامر)
 لان الحجّة بعد الثبوت) ومنه يخرج ان عمل اهل المدينة المقدسه
 يتركبه الحديث الصحيح عند غيرهم مطلقا او عند اهل الكوفة
 بخصوصهم فان عملهم على شيء ورد بخلاف الحديث عند غيرهم
 لا يتصور الا بانقضاء اصل ذلك عندهم والامام وسعهم الخلاف
 ومعلوم يقبل هذا الحديث المعارض لعلمهم وجب عليه التمسك
 به وترك ما خالفه ووجه ذلك ان عملهم دليل قوی علی وجود
 الحديث الصحيح في ذلك عندهم وحين يترجم على حديث
 غيرهم عند هذين الامامين (مالك و الشافعي) وفي هذا
 جواز الاعتماد على العلم الاجمالي بوجوه الدليل الزاخر مع وجود
 الدليل المعارض به بعينه وذلك مخصوص في عمل اهل المدا
 المشرفة عندهما ص ۳۳۳

یعنی امام شافعی کا عمل اس قاعدہ پر اس سے ظاہر ہے کہ شعرانی
 نے تکفیر سنن بیہقی میں روایت کیا ہے شافعی سے کہ وہ کہتے تھے جو
 حدیث اہل کوفہ کے ذریعے سے وارد ہو۔ اور ادا کی کوئی اصل
 اہل حجاز میں نہ ہو۔ تو ہم اس حدیث کو نہیں قبول کرتے (کیونکہ وہ صحیح
 نہیں) مگر جو فی نفس الامر صحیح ہو (کیونکہ حجت بعد ثبوت ہے)۔
 پس اس قول شافعی سے معلوم ہوا کہ اگرچہ کوئی حدیث صحیح ہو غیر

غیر اہل مدینہ کے نزدیک مطلقاً اہل کوہ کے نزدیک خصوصاً۔ تو وہ
حدیث بوجہ مخالفت اہل مدینہ رد کر دی جائیگی۔ کیونکہ یہ تو ہونے میں
سکتا عمل اہل مدینہ مخالف ہو کسی صحیح حدیث سے۔ پس معلوم ہوا کہ وہ
حدیث ہی صحیح نہیں والا وہ اسکی مخالفت کیونکر کرتے۔

اور جب یہ حدیث جو معارض عمل اہل مدینہ ہے قابل قبول نہیں۔ تو
عمل اہل مدینہ کے ساتھ ترک ضروری ہوا اور اسکے خلاف کا ترک
کرنا۔ کیونکہ اونکا عمل اس بار میں دلیل قوی ہے اسپر کہ کوئی حدیث
صحیح اونکے نزدیک ہے۔ اور اہل مدینہ کی حدیثیں قابل ترجیح میں
مالک و شافعی کے نزدیک دوسروںکی حدیث پر۔

پس اس سے بھی معلوم ہوا کہ علم اجمالی بوجہ دلیل راجح کافی ہے
رکھنے خلاف، اسکے دلیل پائی بھی جائے۔ اور یہ مخصوص ہے عمل
اہل مدینہ کے ساتھ مالک و شافعی کے نزدیک،

اس عبارت نے بتا دیا کہ عمل اہل مدینہ بجائے خود ایسی قوی
اور مستحکم دلیل ہے کہ اسکے مقابلہ میں نہ حدیث صحیح کا اعتبار رہتا ہی
نہ آثار صحیحہ و تابعین کا۔ امام مالک اور امام شافعی کا یہی مذہب
ہے۔

بلکہ اسکی بھی تصریح کر دی کہ اگرچہ اہل مدینہ کے پاس کوئی حدیث
ظاہری نہ بھی ہو تو اونکا عمل کافی ہے۔ رد احادیث صحیحہ کے لئے کیونکہ
اگر اونکے پاس کوئی دلیل نہ ہوتی تو اسطرح عمل نہ کرتے لہذا معلوم ہوا

کہ جس حدیث پر اہل مدینہ کا عمل نہیں ہے وہ حدیث یا صحیح نہیں اگرچہ
فی نفس الامر صحیح بھی کیوں نہ ہو۔

تو اب ہاتھ کھول کر نماز پڑھنا ایک ایسی قوی دلیل سے ثابت ہوا کہ اگر
اسکے مقابلہ میں کوئی حدیث صحیح صحیح بھی ہوئی تو وہ قابل قبول نہ تھی چنانچہ
فی الواقع کوئی حدیث صحیح بھی نہیں۔ شاید یہی وجہ ہے کہ آخر امام شافعی بھی
جو ازار سالید کے قائل ہوئے کیونکہ سابقاً ہم لکھ چکے ہیں شافعی بھی بانہ
گھولنے کو باہر کرتے ہیں۔

اس سے ظاہر ہے کہ امام شافعی نے دراصل اہل مدینہ کے قول کو قبول کیا ہے
پہن لہذا وہ اپنی رائے کو ان ظاہر کرتے ہیں وہ محدثی حدیث کو قبول نہیں
عمل اہل مدینہ کے عمل کی حدیث صحیح نہیں تھی چنانچہ صحیحین بعد
تدوینہما وادان ما توجبہ المشیخان قد تلتقنا الامم بالقبول و
من جملہ قابل۔ ادا تھا علماء المدینہ انطاکیہ ص ۱۲۳

یعنی میری رائے میں حکم تقدیم عمل اہل مدینہ معظمہ حدیث صحیح پر۔ اس
حدیث کے مطلق پہنچے بعد تصنیف صحیحین خارج از صحیحین ہے۔ کیونکہ صحیحین
کو امت کے قبول کر لیا ہے جس میں علماء مدینہ بھی داخل ہیں۔

جبکہ مطالب یہ ہے کہ اصل مسئلہ مسلم ہے کہ عمل اہل مدینہ کے مقابلہ میں
حدیث صحیح بھی قابل قبول نہیں۔ مگر اس حکم سے صحیحین مستثنیٰ ہیں کہ وہ بھی
حدیثیں نہیں مردود ہونگی۔ بلکہ غیر صحیحین کی حدیثیں اگر عمل اہل مدینہ کے
خلاف ہوں تو وہ مردود ہیں۔ اور یہ حکم بھی صحیحین کے لئے آسوجہ سے

نہیں ہے کہ حدیثیں اوسکی صحیح ہیں۔ بلکہ اس وجہ سے کہ صحیحین کو امت
نے قبول کر لیا ہے جس میں عملا سے مدینہ بھی داخل ہیں۔ تو اس وجہ سے
صحیحین کی حدیثیں عمل اہل مدینہ سے نہ مردود ہوں گی۔ اور باقی صحیح
حدیثیں سب مردود ہیں۔

پہلو اس رائے کی مخالفت یا موافقت سے چند ان بحث نہیں۔
کیونکہ یہ انکی ذاتی رائے ہے جو بمقابل مذہب امام مالک و امام شافعی
کو بئی وقعت نہیں رکھتی۔ اور نہ یہی ثابت ہے کہ عملا سے امت نے
صحیحین کو قبول کر لیا کیونکہ جمہور عملا سے امت اسکے مخالفانہ ہونے
ائمہ اربعہ کے مقلدین نے بہت سی حدیثوں کو نہیں مانا اور بجز العلوم
مولوی عبدالعلی صاحب لکھنؤی اپنے عملا سے ناقل ہیں کہ در بیان
صحیحین اور غیر صحیحین کے کوئی فرق نہیں جیسا کہ تصدق بخاری وغیرہ
میں تبصرح لکھ چکا ہوں۔

اور چونکہ صحیح بخاری کی تدوین ۳۰ھ میں ہوئی اور صحیح مسلم کی اسکی
بھی بعد لہذا اس سلسلہ تک بلکہ بعد بھی اوس زمانہ تک کہ اتفاق
امت کے لئے درکار ہے۔ عمل اہل مدینہ کی یہ وقت غشی کہ حدیث صحیح
بھی اوسکے سامنے کوئی چیز نہ تھی۔ اور اوسکے بعد بھی جو کچھ اسکی عظمت
ظاہر ہوئی تو اس وجہ سے کہ اہل مدینہ نے صحیحین کو قبول کر لیا تھا۔
ورنہ اگر وہ نہ قبول کرتے تو پھر ہی حدیث صحیح کا اوسکے مقابلہ میں کوئی
اعتبار نہ ہوتا۔ یہی وجہ ہے کہ آج تک مذہب مالکی یہی ہے کہ وہ ہاتھ

نماز ٹریسے ہیں۔

اصل اجماع

ان سب تقریروں کا خلاصہ یہ ہے کہ ہاتھ کہ بول کہ نماز ٹریسے ہونا بہ اجماع اہل مدینہ ثابت ہے جس میں تمامی صحابہ و تابعین و تبع تابعین داخل ہیں۔ تو اب ہاتھ باندھ کر نماز ٹریسے یا مخالف اجماع ٹھہرا جو یقیناً باطل سے مطابق قواعد اہلسنت۔

عظمت اجماع

کیونکہ اجماع ایک ایسی حجت شرعی ہے کہ اسکے مقابلہ میں کوئی حجت حجت نہیں چنانچہ آپ کو معلوم ہے کہ خود کتاب اللہ جس سے بڑھ کر کوئی حجت نہیں ہو سکتی۔ محتاج اجماع ہے کہ جن آیات اور سورتیں اور اجماع ہوا وہ تو داخل قرآن کیا گیا۔ اور جسیر اجماع نہ ہوا وہ نہ داخل قرآن ہوا نہ قرآن مانا گیا۔ تو اب دوسری کوئی حجت شرعی ایسی ہو سکتی ہے جو اجماع کے ہمسر ہو سکے۔ کیونکہ شرح مسلم الشہوت میں ہے۔ اجماع حجة قطعاً و فیئدا العلو الحجاز عند الجمع من

اہل القبلة ص ۳۱۳ جلد ۲ مطبوعہ مصر

جس سے معلوم ہوا اجماع حجت قطعی ہے کہ مفید علم یقین ہے تمامی اہل قبلہ کے نزدیک بہ استناد و خوارج و شیعہ یہاں تک کہ اجماع سے احکام قرآن اور حدیث دونوں باطل کر دئے جاتے ہیں۔

حجیت اجماع اہل

ملا محمد معین نے ایک خاص تقریر اس بارہ

البيت عليهم السلام

میں بھی کی ہے جس سے اجماع اہلیت

اظہار کی عظمت ثابت ہوتی ہے لہذا اسکا ذکر بھی ضروری ہے۔

لکھتے ہیں۔

وما اعتقدہ حجیۃ اجتماع
 اهل بیت النبوة رضی اللہ تعالیٰ
 عنہم وعلمہم وهو عندی وعند
 کل منصف اقوی من عمل اهل
 المدینۃ وذلك لان حجیۃ
 لیس الامر حیث ان ما توارثہ
 اهل بلد صراغرا عن کاہر مستمرا
 من غیر طریقان تغیر علیہ لیتند
 عادة المرئیس ذلك البلد
 اذا کان معلوما باہتمامی اسم
 خاصۃ فی ریاستہ وتر و جہا
 علی مر و سیدہ من اہلہ وذلك
 فی توارث اہلیتہ كذلك
 واستتادہ الی رئیس البیت
 وصاحبہم الذی یعلق لہم
 ویسوہم مع شدۃ اعتناء ہم
 بالایتان بہایامہم واتباعہم
 فی کل ما یفعلہ اقوی فی العادۃ
 واثبت فی الحفظ فانہم اضبط
 الاقوام لحالہ واعلم باقوالہ و
 اعمالہ بل لا یصل الی اهل
 البلد من رئیس کثیر شیء من

میں اسکا بھی معتقد ہوں کہ اجتماع
 اہلیت علیہم السلام اور اونکا عمل
 حجت ہے اور وہ میرے نزدیک بلکہ
 ہر صاحب انصاف کے نزدیک قوی
 تر ہے عمل اہل مدینہ سے کیونکہ عمل اہل
 مدینہ اسیدو جہ سے حجت ہے کہ جو فعل
 ان میں بحیثیت توارث جاری ہے
 کہ ہر چھوٹا ایسے بڑے سے اوسکو سیکھتا
 چلا آیا اور بغیر کسی قسم کے تغیر و تبدل
 کے اوس پر عمل کرتا آیا۔ تو یہ امور
 عادیۃ منسوب ہونگے رئیس بلد کی
 طرف کہ یہ عادات و اطوار اوسی رئیس
 سے لئے گئے ہیں خصوصاً جب اوس
 رئیس کے اہتمام سے بھی معلوم ہو کہ۔
 اپنے ہر اسم خاصہ کی ترویج میں اوسکو
 کوشش ہو کہ اپنی ریاست میں
 اوسے جاری کرے اور رعایا سے
 اوسکی پابندی چاہے تو بالیقین اون

رعایا کے افعال و اعمال سے معلوم ہوگا کہ سب صحابہ کرام کی ہدایت اور تعلیم سے ہے۔

اسی طرح اہلیت کا توارث اور ان کے افعال کی نسبت رئیس خاندان کی طرف ہدیہ ہے خاص کر جب معلوم ہو کہ وہ افسر خاندان ہمہ وقت کوشش کرتا ہے اس میں کہ اس کے خاندان کے لوگ اون آداب و قواعد کو سیکھیں اور نہایت اہتمام کرتا ہو اس میں کہ وہ لوگ بجا لائیں اس کے کل اوام و نواہی کو۔ اور ہر بات میں اس کی پیروی کریں۔

تو ایسے امور جو اس خاندان میں جاری ہوں وہ من حیث الالباب نہایت قوی اور محفوظ ہیں کیونکہ یہ لوگ اپنے بزرگ خاندان کے احکام سے زیادہ واقف اور اقوال و افعال میں زیادہ تطبیق ہوتے ہیں۔

ذلك الاصحاد من اهل بيته
لا سيما ويدخل في اهل بيته نسائه
الصائم مع الذكور من اولاده
واقربائهم وخذهم ومواليهم
فيحيطون باحوال داخل
البيت وخارجة وما نعتي
من اهل بيت النبوة في
هذه المسئلة الا ما شتمت لنساء
صلى الله تعالى عليه وسلم و
ذکور بنی هاشم ولطلب فاذا
اجتمعوا على شئ وتوارث ذلك
فینهم فهو عندي حجة سمعت
سنانها وصفها على ما ذكرنا هذا
مجرد ما يعطى وجدة البيت
معه صلى الله تعالى عليه وسلم
وملائمة اهله حضرته من
الاطلاع على احواله واقواله
واعماله صلى الله تعالى عليه
وسلم والزائد على ما يعطى من
ذلك وسنة البلد معه
صلى الله تعالى عليه وسلم
وملائمة اهله اياهم صلى الله
تعالى عليه وسلم فكيف انتم

الرذائل حدیث الثقلین
 فین و سرد منهم علی ما مر من
 بیانہ مما یکاد ینت فی کل
 واحد من علمائهم العصمة
 فان لم ینت فیہ ففی کلهم
 عند جماعهم علی امر فان لم
 ینت العصمة رأساً فقلبة
 ظن الاصابة فی کل واحد فان
 لم ینت ففی کلهم عند جماعهم علی امر
 وذلك و اجماع من لم یرد فی نصوص
 الشارح صلوات اللہ تعالیٰ علیہم و آلہم و تبعہم
 کلہ فلا قل من ان لو من بان
 عملہم مما یرجح احد المتعارضین
 من الاحادیث علی الآخر
 کعمل اهل المدینہ المنعوتة
 و لہذا استواء مثل الحاکم
 ابی عبد اللہ و ابی عبد اللہ و ابی عبد اللہ
 و فح المدین الطبری الرجال
 الابطال من رؤساء علماء
 السنة شیعة و قالوا صحیح
 مسلم ما دون من الشیعة و لما
 قال مالک یحییہ عمل اهل المدینة
 المظتة لزمہ القول بحجیة علمہم
 لایسافیما اجتمع علیہ الامۃ

اونکے زیادہ ضابطہ ہونگے بہ نسبت
 دیگر حضرات اہل شہر کے بلکہ حق
 تو یہ ہے کہ اہل شہر کو بہت سے
 حالات اور افعال و عادات
 معلوم ہی نہ ہونگے مگر اوسکے خاندان
 کے ذریعہ سے۔ کیونکہ اونکو دیکھ کر
 اہل شہر سمجھیں گے کہ یہ امور ہمارے
 رئیس کے افعال و عادات سے ہیں
 اور خاندان میں داخل ہیں اونکی
 عورتیں بھی اور ذکور اونکے
 اولاد اور قربا سے اور خدم و موالی
 اونکے کہ یہ سب محیط ہیں احوال
 داخل خانہ سے اور حلیج خانہ سے
 یہاں ہم اہل بیت بنوہ سے
 معنی عام مراد لیتے ہیں جو شامل ہو
 نسائنی کو اور ذکور بنی ہاشم و
 عجمہ المطلب کو کہ جب وہ کسی امر پر اجماع
 کریں اس حیثیت سے کہ وہ بحیثیت
 توارث اونہیں جاری ہو۔ تو

اشنی عشر رضی اللہ تعالیٰ عنہم
لما ذکرنا واحی حق وان لم
یاخذ بہ احد۔
دوسرے نزدیک حجت ہے اور ہنات
قوی حجت جسکی صفت اور شان
توسن چکا۔

یہ جو کچھ میں نے بیان کیا صرف وجہت میں کا اثر ہے کہ صرف اہل
خاندان سے ہونے اور ہر وقت کے ساتھ رہنے اور ملازمت سے
یہ ضرور ہے کہ اونکو حضرت کے اقوال و اعمال پر زیادہ اطلاع
ہو بہ نسبت اونکے جو صرف ایک شہر میں حضرت کے ساتھ ہیں اور
حضرت کے اہل و عیال و خاندان والوں سے ملتے رہتے ہیں (کیونکہ اگرچہ
وہ بھی حضرت کے حالات سے بہ نسبت دوسرے شہر والوں کے زیادہ
مطلع ہوتے ہیں۔ مگر خاندان والوں کی اطلاع اس سے کہیں بڑی
ہوتی۔)

چہ جائیکہ اس کے ساتھ حدیث ثقلین ملائی جائے جو اون حضرت
اہلبیت طاہرین کے بارہیں وارد ہے جس سے ہر واحد کی اون علماء
اہلبیت طاہرین سے عصمت ثابت ہے۔ اور اگر سبکی عصمت فرداً
فرداً نہ بھی ثابت ہو۔ تو اجماع کی حالت میں تو سبکی عصمت ضروری
ثابت ہے جس سے اونکا اجماعی مسئلہ ضرور مسلم ہوگا۔

اور اگر ہم فرض کر لیں کہ عصمت کیسی ثابت ہی نہیں ہو سکتی۔ تو یہ تو ضرور
ثابت ہوگا کہ انہیں بے ہر ایک شخص کے افعال و اعمال میں ظن غالب اصابت
ہے کہ اونکے افعال و اعمال مفرداً حق اور عوَاب ہونگے۔ اور اگر

ہم مان لیں کہ فرداً فرداً اصابت نہیں ثابت ہوتی۔ تو سبکے اجماع میں تو ضرور ہی اصابت ہوگی کہ اہلبیت کا اجماع بہ نسبت اور لوگوں کے زیادہ قوی ہوگا۔

کیونکہ انکے اجماع کے بار میں شارع کا نص موجود ہے جس سے اوسکی عصمت ثابت ہے۔ اور اگر تم اسکا بھی اقرار نہ کرو گے تو کم سے کم نکلوا پیر ایمان لانا پڑے گا کہ اہلبیت طاہرین کا عمل ترجیح دینا ایک حدیث کو دو حدیث متعارض سے حسب طبع کہ اہل مدینہ کا عمل ایک حدیث کو دوسری حدیث پر ترجیح دینا ہے۔ اور یہی (التزجیح بعلمہم) باعث ہے کہ امام حاکم ابی عبداللہ سلیمان اعمش اور محب الدین طبری کو جو رجال ابطال اور روسا و علمائے اہل سینہ سے ہیں۔ ان لوگوں نے شیعہ نام رکھا اور کہا کہ صحیح مسلم ملو ہے شیعوں نے۔

(یعنی چونکہ حاکم و اعمش و محب الدین طبری نے عمل اہلبیت طاہرین سے استدلال کیا اسلئے وہ سب شیعہ کہدئے گئے اور ہمیں سے اسکی وجہ بھی ظاہر ہوئی کہ صحیح مسلم کی کیوں اسقدر وقعت نہیں اسوجہ سے کہ اوسکے راوی ایسے لوگ ہیں بخلاف صحیح بخاری کے جسکے رواہ تواتر

(خوارج ہیں)

اور جب امام مالک قابل ہوئے اسکے کہ عمل اہل مدینہ حجت ہے تو ضرور ہوا اونکو کہ وہ قائل ہوں اسکے کہ عمل اہلبیت طاہرین بھی حجت ہے۔ بالخصوص وہ عمل جیسرائمۃ اثنا عشر جمع ہوں جیسا کہ

ہمنے ذکر کیا اور حق حق ہے اگرچہ کوئی اسکو نہ قبول کرے۔ دہنام ہو چکا ہے

اس عبارت سے جہان حجت اجماع اہلبیت طاہرین علیہم السلام

معلوم ہوئی وہاں یہ بھی معلوم ہوا کہ اہلسنت نے قصداً اقوال آئمہ

علیہم السلام کو ترک کیا ہے جسپر خود ملائمین و راسات اللیبین

ان لفظوں سے قریباً ذکر ہے میں فالفیجعة کل الفیجعة علی الامۃ ان دخلت

کتب المذہب الاربعة عن مذہب اهل البیت رض عنہم اجمعین

نہر اذا وجد فیہا شیء من ذلک یعارض بمثل ہذا اولقد سبقست

منارسالہ مفردۃ فی اسماذ الموضعیین نکلمنا فیہا علی الثانی

واستوفینا السلام فی الحجیادب عن الامام الحق رض فلنکف بہ و لنشکم

علی الاول فاعلم ان آئمۃ الطاہرین رضی اللہ عنہم یحرمون الرأ

والقیاس ولہذا المادخل ابو حنیفۃ علی جعفر بن محمد رض علی ما

حکاہ الشعرانی فی الواقع قال لہ بلغنی انک تقیس لا تقس فان

اول من قاس ابلیس ص ۳۴

یہی افسوس صد افسوس اس امت پر کہ آئمہ اربعہ کے مذہب کی کتابیں

خالی ہیں مذہب اہلبیت رضی اللہ عنہم سے پھر اگر کوئی بات اونکے مذہب

کی پائی بھی جاتی ہے ان کتابوں میں تو ایسی باتوں سے اسکا معارضہ

کیا جاتا ہے حالانکہ میں ایک رسالہ خاص اس باب میں لکھ چکا ہوں کہ

جسپر پورا جواب دیا ہے امام حق جناب امام حسن کی طرف سے اوس پر یہ

اکتفا کرتا ہوں اور کہتا ہوں کہ آئمہ طاہرین علیہم السلام حرام جانتے تھے

قیاس اور رائے کو یہی وجہ ہے کہ جب ابوحنیفہ خدمت جناب امام جعفر رضی اللہ عنہما میں حاضر ہوئے تو حضرت نے فرمایا میں نے سنا ہے تو قیاس کرتا ہے۔ قیاس نہ کر کہ پہلا قیاس کرنیوالا شیطان ہے۔

بہر حال ہمارا مقصود یہاں نہ قبح ابوحنیفہ ہے نہ اسکی شکایت کہ حضرات اہلسنت نے ائمہ طاہرین کی متابعت کیوں ترک کی کیونکہ قیامت یقینی ہے۔ اوسروز خداوند قہار خود اسنے سوال کرے گا۔ اور یہ جواب دینا ہمارا فرض تو صرف یہ ہے کہ لکم دینکم ولی دین عمل کریں۔

ہاں انسانی ہمدردی۔ اسلامی اخوت مجبور کرتی ہے کہ راہ حق کو واضح کریں اور حجت کو تمام کریں کہ دیکھو خدا نے تمکو کیا حکم دیا ہے اوسکے رسول نے کیا بتایا ہے اوسکے جانشین اور خلفائے کیا سکھایا ہے کہ کس طرح نماز پڑھو ہاتھ کھول کر یا باندھ کر کیونکہ اسی تم دیکھ آئے اور پڑھ آئے کہ اول حضرات کا عام قاعدہ یہی تھا کہ نماز ہاتھ کھول کر پڑھیں اور تمامی صحابہ و تابعین و تمامی اہل بدینہ کا جو ہر وقت حضرت کی خدمت میں رہتے اور آپکو نماز پڑھتے دیکھتے۔ اونکا یہی عمل رہا۔

چونکہ ملائحہ معین نے ائمہ اطہار علیہم السلام کی طرف ضمناً اسکی نسبت کی ہے کہ وہ حضرات نماز ہاتھ کھول کر پڑھا کرتے اسلئے ایک حدیث فروع کافی کی بھی یہاں لکھتا ہوں جس سے معلوم ہو کہ واقعاً اول حضرات کا یہی معمول تھا۔

فروع کافی کے باب افتتاح الصلوٰۃ والحدیث التکبیر افعال عند ذلک

یعنی علی بن ابراہیم حماد بن عیسیٰ کی
روایت کرتے ہیں کہ ایک روز جناب
امام جعفر صادق ؑ نے مجھے فرمایا اور
حماد کیا تو اچھا بنا تاہم نماز پڑھنا ہے
یعنی کہا اے سدید یعنی یاد کیا ہے
کتاب الصلوٰۃ حریریہ کہ حضرت نے
فرمایا کوئی حرج نہیں۔ تم کہہ رہے ہو کہ
نماز پڑھو۔ حماد کہتے ہیں کہ میں کہہ رہا
ہو اس لئے آپ کے اور قبلہ کی طرف
رج کر کے افتتاح صلوٰۃ کیا اور رکوع
وسجود بجالایا۔ حضرت نے فرمایا اور
حماد تو نے اچھی طرح نماز کو نہیں ادا
کیا۔ کتنے افسوس کی بات ہے کہ
تکو گون کی عمر ساٹھ ستر برس کی ہو
جائے اور ایک نماز بھی درست
طور سے نہ پڑھو اور اسکے حدود
کو پورے طور سے نہ بجالاؤ۔ حماد
کہتے ہیں اس کلمے سے نہایت ذلت
معلوم ہوئی اور میں عرض کیا کہ

میں ہے۔ علی بن ابراہیم
عن حماد بن عیسیٰ قال قال
لی ابو عبد اللہ علیہ السلام و ما
یا حماد یحسن ان فصلی قال
فصلی یا سیدی انا احفظ
کتاب حریری فی الصلوٰۃ قال
لا غبار علی یا حماد فصلی قال
فصلی یا سیدی یہ متوجہا الی
القبلة فاستحمت الصلوٰۃ
فركعت وسجدت فقال یا حماد
ایہ حسن ان فصلی ما اقبل
منک ان یا علی ستون
سنة او سبعون سنة فلا یقیم
صلوٰۃ واحده بحمد و دھا
تاسا قال حماد فاصابتی
فی نفسی الذل فقلت جعلت
فذاک فعلی الصلوٰۃ فقام
ابو عبد اللہ علیہ السلام یستقبل
القبلة منتصباً فارسل یدہ
جمیعاً علی فخذ یہ قد ضم
اصابعہ و قرب ین قد مہ
حتى کان بینہما قدر ثلاث
اصابع متفرجات واستقبل
باصابع رجلہ جمیعاً القبلة
لم یحرف بها عن القبلة وقال
یخشوع اللہ اکبر ثم قرع الحمد
بترتیل و قل هو اللہ احد

ثم صبرهنية بقدر ما يتقن
 وهو قائم ثم رفع يديه بحال
 وقال الله اكبر وهو قائم ثم ركع
 وملا كفيه من ركبتيه مفرجات
 ورده ركبتيه الخلف حتى استوى
 ظهره حتى لو صب عليه من ماء
 او دهن لم ينزل لاستواء ظهره
 ومد عقه وعض عينيه ثم سجد
 ثلاثا بقول قل سبحان ربى
 العظيم وحجده ثم استوى قائما
 فلما استمكن من القيام قال
 سمع الله لمن حمده شكرو
 هو قائم و رفع يديه بحال
 وجهه ثم سجد ولبس كفيه
 مضمو متى الاصابع بين يديه
 ركبتيه حيا ربه فقال سبحان
 ربى الاعلى وحجده ثلاث مرات
 ولم يضع شيئا من جسده على شئ
 منه وسجد على ثلثية اعظم

آپ پر خدا ہوں مجھے نماز کی تعلیم
 فرمائے۔ پس کھڑے ہوئے امام
 جعفر صادقؑ اور قبلہ کی طرف
 رخ کیا سیدھے ہو کر۔ اور دونوں
 ہاتھوں کو اپنے سیدھے لٹکا دیا
 اپنے زانوؤں پر اور انگلیاں او کی
 ملا لیں۔ اور نزدیک کیا اپنے
 دو نوقدم کو۔ کہ اونہیں تین پاجا
 انگل کا فاصلہ رہا۔ اور سیر کی
 اونگیوں کو بھی جانب قبلہ کیا
 کہ کچھ نہ رہے قبلہ سے۔ پھر بشروع
 کہا اللہ اکبر۔ پھر سورہ الحمد کی تلاوت
 کی بہ ترتیل بعدہ قل ہو اللہ احد
 پڑھا اور راتنی دیر تک کھڑے رہے
 کہ سانس لے لیں۔ پھر دونوں ہاتھوں
 بند کیا برابر چہرہ اقدس کے اور کہا
 اللہ اکبر۔ ابھی تک آپ کھڑے ہیں
 پھر رکوع کیا اور بھر لیا دونوں
 ہتھیلیوں کو گھٹنوں سے کہ انگلیاں

الكفین والركبتین وانامل
 ابهامی الرجلین والیجھة و
 والانف وقال سبعة منها
 فرض یسجد علیها وهی التي
 ذكرها الله تعالى فی كتابه
 فقال وان المساجد لله فلا
 تدعوا مع الله احدا وهی الجھة
 والکفان والركبتان والابهاما
 ووضع الونف علی الارض
 سنة ثم رفع راسه من السجود
 فلما استوی جالس قال الله
 اکبر ثم قعد علی فخذة الایسر
 وقد وضع ظاهر قدمه الایمن
 علی بطن قدمه الایسر وقال
 استغفر الله ربی والتوب الیه
 ثم کبر وهو جالس وسجد
 السجدة الثانية وقال كما قال
 فی الاصلی ولم یضع شیئا من یدیه
 علی نسیء منغی رکوع ولا یسجد

کہلی ہوئی تھیں۔ اور دبایا کہتے
 کو چھنے کی طرف۔ یہاں تک کہ برابر
 ہوئی آپکی پشت کہ اگر اوسیر ایک
 قطرہ پانی کا ڈالا جائے۔ یا تیل تو
 وہ اپنی جگہ سے حرکت نہ کرے بوجہ
 اسکے کہ پشت برابر تھی اور ٹہرا دیا
 گردن کو۔ اور بند کر لیا آنکھوں کو
 اور تین مرتبہ ستر تیل کہا سبحان
 ربی العظیم وسجدہ پھر سیدھے
 کھڑے ہوئے۔ جب اچھی طرح کھڑے
 ہوئے تو فرمایا سمیع اللہ لمن حمدہ
 پھر تکبیر کہا کھڑے کھڑے۔ اور دونوں
 ہاتھوں کو چہرہ تک بلند کیا۔ پھر
 سجدہ کیا۔ اور پھیلا دیا ہتھیلیوں کو
 کہ انگلیاں اوسکی ملی ہوئی تھیں۔
 سامنے دو نو گھٹنوں کے مقابل
 چہرہ کے اور کہا سبحان ربی
 الاعلی وسجدہ تین مرتبہ اور نہ
 رکھا اپنے ایک بدن کو دوسرے

وكان ميجنا ولوضع ذراعيه
 على الارض صلى ركعتين على
 هذا ويدااه مضمونه تا الاصابع
 وهو جالس في التشهد فلما
 فرغ من التشهد سلم فقال
 يا حماد هكذا صل

بدن پر۔ اور سجدہ کیا اٹھ مضمون
 دو نوٹ تہیلیمان۔ دو نوٹ گھٹنے اور
 دو نوٹ زانو اور دو نوٹ انگشت
 پیروں کی۔ اور پیشانی اور ناک
 اور فرمایا کہ سات عضو پر سجدہ
 کرنا فرض ہے جسکا خدا نے ذکر

کیا ہے آیہ ان المساجد لله فلا تدعوا مع احد منكم کہ وہ
 پیشانی۔ دو نوٹ کت دست دو نوٹ گھٹنا۔ دو نوٹ انگشت ہیں پیرو
 کی۔ اور ناک کا رکبنا خاک پر سنت ہے پھر بلند کیا سر اپنا سجدہ
 سے جب سید ہے ٹھٹھے تو کہا اللہ اکبر۔ پھر ٹھٹھے بائیں زانو پر کہ ظاہر
 قدم امین رکھا بطن قدم ایسر اور کہا استغفر اللہ ربی واتوب
 الیہ۔ پھر تکبیر کہا جھٹکے۔ اور سجدہ کیا دوسرا سجدہ۔ اور کہا بسطرح
 پھلے سجدہ میں کہا خدا۔ اور نہ رکھا ایک عضو کو دوسری

عضو پر رکوع سجود میں اور تھے پھیلا ہوئے ہاتھ اور نہ رکھا ساق دست کو
 زمین پر۔ اسی طرح دو رکعت نماز پڑھی اور دو نوٹ ہاتھ آپنے مضمون
 الاصابع تھے۔ اسی طرح تشهد پڑھا اور بعد تشهد سلام کیا۔ پھر
 کہا اے حماد اسطرح نماز پڑھا کر۔ نام ہوا ربوبہ

میں اس غرض سے اس روایت کو نقل کیا ہے کہ شاید کوئی
 مسلمان اس روایت کو دیکھ کر اپنی نماز درست کرے دوسرے پر

چونکہ ملا محمد معین صاحب نے ان حضرات کے ہاتھ کہولنے کا صنفنا اٹھا
 کیا تھا اسلئے اوسکی تصریح دکھانا تھا مطابق روایت شیعہ
 اب میں اس بحث کو ختم کرتا ہوں کیونکہ بفضلہ تعالیٰ خود کتب معتق
 اہلسنت سے یہ امر بخوبی ثابت ہو گیا کہ جو طریقہ شیعہ نماز پڑھنے
 میں ہے یہی سنت رسول اللہ تھا۔ اور تمامی اہل مدینہ جسین اولاد
 و ازواج رسول و موالی و صحابہ و تابعین و تبع تابعین سب
 داخل ہیں سبکدہی معمول تھا کہ وہ ہاتھ کہول کر نماز پڑھتے۔ اور اہلسنت
 کے امام مالک کا یہی مذہب ہے۔ اور امام شافعی کا بھی اسی کے
 مطابق فتویٰ ہے تو اب اہلسنت غور کریں۔ اور انکی نماز جو ہاتھ باندھ کر
 ہوتی ہے کیسی ہے کیونکہ نہ کوئی حدیث صحیحہ اونکے پاس ہے رسول
 اللہ سے نہ عمل صحابہ ہے نہ عمل تابعین۔ تو اب ہم اس نماز کی نسبت
 کیا کہیں کہ آخر یہ نماز اونکی کیسی ہے۔ والحمد للہ اولاً و آخراً
 والصلوة علی نبیہ و اہلبیتہ باطنا و ظاہراً

دوسرا جملہ البطلان دلائل مخالفین

اہلسنت کی سب سے عمدہ دلیل اس مادہ میں روایت صحیح بخاری
 ہے جو حسب ذیل ہے باب وضع الیمنی علی الیسوی فی الصلوۃ
 حدیث عبداللہ بن مسدد عن مالک عن ابی حازم عن سہیل بن
 سعد قال کان ناس یومرون ان ینضح الی الیمنی علی ذراعہ

الیسری فی الصلوٰۃ وقال ابو حازم راہ علمہ الاعمی ذلک الی
النبی قال اسمعیل نبی ذلک ولو یقتل نبی ص

یہ باب اسکا ہے کہ داہنے ہاتھ کو بائیں ہاتھ پر نماز میں رکھیں حدیث
بیان کی ہے جسے عبد اللہ بن مسعود نے مالک سے اور انہوں نے ابی حازم
سے اور انہوں نے سہیل بن سعد سے کہتے تھے لوگ حکم کئے جاتے۔ اس بات
کا کہ مرد رکھے وہنا ہاتھ کھلائی بریائیں ہاتھ کی نماز میں۔ کہا ابو نازم نے
میں نہیں جانتا مگر یہ کہ وہ نسبت کرتے تھے اسکو رسول اللہ کی طرف
کہا اسمعیل نے کہ نبی ذلک بصیغہ مجہول ہے۔ اور نہیں کہا نبی

جیسے موقوف

تخلاصہ یہ کہ سہیل بن سعد روایت کرتے ہیں لوگوں کو اسکا حکم ہوتا تھا کہ
داہنا ہاتھ بائیں پر رکھیں۔

یہی روایت ہے جس پر اسکی بنا ہے کہ ہاتھ بانڈہ کرنا زبط ہی جائے
مگر خود روایت بتا رہے ہیں۔ ہے کہ کس وضع کی یہ حدیث ہے۔ جس پر خود
علمائے اہلسنت نے چند اعتراض کئے ہیں۔

(۱) علامہ عینی لکھتے ہیں وفيہ التحدیث بصیغۃ الجمع فی موضع
والعننہ فی تلامذہ مواضع وهو من افراد البخاری ص ۱۲۱ جلد ۲

یعنی اسمیں پہلے تو حدیث بصیغہ جمع ہے پھر تین موضع پر عننہ ہے۔ اور
افراد بخاری سے ہے کہ صرف بخاری اسکے راوی ہیں اور چونکہ عام
طور سے اہلسنت کے یہاں جس روایت میں عن فلان عن فلان

ہو وہ حدیث صحیح نہیں ہے کیونکہ صحیح میں القفال ضروری ہے اور عنقہ بلا القفال بھی ہوتا ہے لہذا یہ روایت عام طور سے حکم صحت سے خارج ہے اور بغیر صحت حدیث اسناد الال درست نہیں دوسرے حدیث مبہم ہے نہ معلوم اسکا تعلق حالت قیام سے ہے یا قعود سے۔ اسلئے ابن حجر کو شرح میں یہ جملہ بڑبڑانا پڑا اسی فی حال القیام مگر نفس حدیث میں کوئی لفظ ایسا نہیں ہے جس سے حال قیام سمجھا جا سکے تیسرے اسمین بھی ابہام ہے کہ کسکا حکم تھا۔ کون حکم دیتا۔ اسی لئے ابن حجر کو یہ قلمبند پڑا ہذا۔ حکم الرفع اور معمول علی ان الرفع ہم بذلت ہو البنی لکما سیاتی یعنی یہ حدیث حکم رفع میں ہے (وہی نسبت ہے آنحضرت کی طرف) کیونکہ معمول ہے اسپر کہ حکم دینے والے اسکے رسول اللہ تھے جیسا کہ آتا ہے۔

مگر اسمین یہ خرابی ہے کہ اگر حضرت کا امر ثابت ہو تو اس سے وجوب اسکا ثابت ہوگا اسلئے کہ امر وجوب کے لئے ہے اور کوئی قائل بوجوب نہیں لہذا نسبت امر حضرت کی طرف غلط ہے۔

پس اگر فرض کیا جائے تو اس سے لازم آتی ہے مخالفت امام مالک و شافعی جو قائل بہ ارسال تھے یعنی ہاتھ کہول کر نماز پڑھنا اور انکا مذہب تھا بلکہ امام مالک تو ہاتھ باندھنے کو مکروہ سمجھتے تھے۔ تو کیا کوئی کہ سکتا ہے کہ امام مالک کا مذہب بخالفت امر رسول قائم ہوا۔

تیسرے اگر اس لفظ جو من و من سے یہ بات پیدا ہوتی تو ابوجازم کو اسکی

تصریح کی کیا ضرورت تھی لا اعلیٰ یعنی ذلک الی الغنی یعنی میں
 جہاں تک جانتا ہوں وہ اس روایت کو نسبت کرتے تھے حضرت کی طرف
 کیونکہ اگر اصل روایت سے یہ بات پیدا ہوتی تو اس اصنافہ کی ضرورت
 نہ تھی یہی وجہ ہے کہ خود ابن حجر نے اس اعتراض کو نقل کیا ہے اور جواب
 دیا ہے قبل لو کان مرفوعاً ما احتاج ابو جازم الی قولہ لا اعلیٰ الخ و
 الجواب انہ اذ اداء الانتقال الی التصریح فالاول لا یقال له مرفوع
 وانما یقال له حکم الرفع یعنی کہا گیا ہے کہ اگر یہ حدیث مرفوع ہوتی۔
 (یعنی منسوب آنحضرت کی طرف) تو ابو جازم کو اسکی ضرورت نہ ہوتی کہ وہ
 لا اعلیٰ الخ کہتے۔ تو اسکا جواب یہ ہے کہ اولیوں نے ارادہ کیا اسکا کہ انتقال
 کرین طرف تصریح کے (یعنی تصریح کر دین کہ یہ حضرت سے روایت ہے)
 کیونکہ اول کو مرفوع نہیں کہتے بلکہ حکم رفع کہتے ہیں۔

یعنی غرض یہ ہے کہ روایت مبہم تھی اسلئے اسکی تصریح کر دی کہ یہ روایت
 حضرت ہی سے ماخوذ ہے حضرت ہی حکم دیتے تھے مگر اس میں یہ خرابی ہے
 کہ راوی کی تصریح سے کیا ہوتا ہے جب تک خود اصل راوی اول نہ
 بیان کرے کہ مجھے رسول اللہ سے سنایا حضرت نے مجھے بیان کیا۔ اور سنت
 تک حدیث کی مرفوعیت نہیں معلوم ہوتی۔ یہی وجہ ہے کہ خود ابن حجر کہتے
 ہیں واعترض الدانی فی اطراف الموطا فقال هذا معلول لانه
 ظن من ابی حازم ورسد بان ابا حازم لم یقل لا اعلیٰ الخ
 لکان رفعاً لمرفوع لہون قول الصحابی کما نوہر بکنہ ایضاً

ظاہر ہوئی من لہ الامر وهو النبی لان الصحابی فی مقام تعریف
الشرع فحمل علی مرصدی عنہ الشرع ومثله قول عائشہ کنا نومن
بقضاء الصوہ فانہ محمول علی ان الامر بذلک هو النبی واطلق
البیہقی انہ لا خلاف فی ذلک بین اہل النقل صحیح

کہ: انی نے اطراف موطا میں یہ اعتراض کیا ہے کہ یہ قول اسوجہ سے معلوم
ہے کہ یہ گمان ابو حازم سے (اور گمان راوی کوئی خیر نہیں) اسکا
جواب یہ دیا گیا ہے کہ اگر ابو حازم یہ نہ کہتے کہ ہم جہانتاک جاتے ہیں اس
قول کی نسبت حضرت کی طرف ہے۔ تو یہی یہ حدیث حکم رفع میں ہوئی کیونکہ
جب صحابی یہ کہتا ہے کہ جلو ایسا حکم دیا جاتا تھا۔ تو یہ اسی پر محمول کیا جاتا
کہ حکم دینے والے آنحضرت ہیں۔ کیونکہ صحابی مقام تعریف شرع میں ہے۔
لہذا اسی پر حمل کیا جائیگا کہ یہ حکم شارع ہے۔ اور اسی کے مثل ہے قول
عائشہ کہ جلوگ حکم دیتے جاتے تھے بقضاء صوم کیونکہ اس سے مراد یہی ہے
کہ آنحضرت حکم دیتے تھے۔ اور یہی معنی ہے تو اسکا دعویٰ کیا۔ یہ علی الاطلاق
کہ اہل نقل کو آئین اختلاف ہی نہیں۔

اقول افسوس۔ تو اسکا کہ چہزات دعویٰ کرتے ہیں علم حدیث کا
اور مطلقاً اس سے یہ نہیں کہتے کیونکہ قول عائشہ کنا نومن یا
اور اقوال صحابہ میں جو اسطرح وارد ہیں۔ پھر راوی اسطرح کی تصریح نہیں
کرتا جو اسکا قرینہ ہے کہ وہاں مطلب واضح ہے اور صاف کہ یہ حکم رسول
تھا۔ بخلاف اسکے یہاں چونکہ اصل حکم رسول نہیں ہے اسلئے اس

حدیث کے اعتبار پر ہانے کو کہ کوئی یہ نہ سمجھے کہ یہ حکم دوسرے کسی کا
 تھا۔ اس لئے ابو حاتم نے لا اعلیٰ کا اضافہ کیا جس سے خود بخود اسلی
 و صغیرت ظاہر ہو گئی۔ کیونکہ اگر یہ حدیث صحیحی نہ ہوتی تو ابو حاتم
 کو اسکے اضافہ کی ضرورت نہ ہوتی۔ پس یہ قول ابو حاتم خود اسکا
 و شفا ہے کہ حدیث رسول نہیں ہے در نہ اصل حدیث بنا جائے
 کہانی کسی اس لئے کہ یہ حکم بول ہے۔

یہ عام قاعدہ ہے کہ جو حدیث صحیحی یا جعلی ہوتی ہے من جاب
 ابتدا و سہین کوئی لفظ کوئی قرینہ ایسا عمر و پر پیدا ہو جائے جس سے
 اسکی و صغیرت کھل جائے کیونکہ واضح خود جاتا ہے کہ یہ حدیث
 ہم وضع کر رہے ہیں۔ اس لئے وضع کے احقائے لئے وہ چاہتا ہے
 کسی طرح اسکو ایسا تہذیباً کہ گمان وضع نہر جس سے خواہی
 نخواستہ کوئی لفظ ایسا بڑھاتا ہے کہ وہ پر وہ دار ہو۔ اور وہی
 پر وہ داری اسکا پر وہ فاش کرتی ہے سبھی وجہ ہے کہ اتحاد
 میں جو صحیح روایتیں ہوں ان میں ایسی باتیں نہیں ہوتیں
 اگر اسپر بھی شک میں نہ ہو تو خود حافظ ابن حجر کا کلام جو اسکے بعد ہے
 ملاحظہ فرمائیں کہ لکھتے ہیں وقد روی فی سنن ابی داؤد و المسند
 و صحیح ابن السکون شیء یسنالنس بد علی تعین الامور و انما هو
 فروی عن ابن مسعود قال رانی النبی و اضعا یدہ الیسوی
 علی الیمنی یتویعھا و وضع الیمنی علی الیسوی اسنادہ صحیح

یعنی سنن الوداؤد۔ لسنائی۔ صحیح ابن سکن میں ایک ایسی شئی
 روایت کی گئی ہے جس سے اس بات کی موافقت ہوتی
 ہے کہ عمرو مامور معین ہو۔ کیونکہ روایت کی ہے ابن مسعود
 سے کہ دیکھا مجھے آنحضرت نے بیان فرمایا تھا میں! ہڈی پر رکھے
 ہوئے۔ تو حضرت نے چھوڑا دیا اور دلہنا بائیں پر رکھا۔ سند
 اسکی حسن ہے۔

مگر ہائے اس استیناس نے اور بھی وحشت پیدا کی کیونکہ اولاً یہ
 حدیث حسن ہے۔ اور وہ حدیث صحیح کہی جاتی ہے تو حدیث صحیح
 کی وحشت حدیث حسن سے کیونکر دور ہو سکتی ہے کیونکہ حدیث حسن
 تو بقبالہ صحیح کوئی چیز نہیں۔

دوسرے یہ واقعہ مخصوص ہے ابن مسعود سے اس سے اس حدیث
 عام کی وحشت کیونکہ دفع ہوئی جس میں یہ بیان ہے کہ عام طور سے
 حکم دیا جاتا تھا۔

تیسرے اس حدیث میں نہ ذکر صلوة ہے نہ ذکر قیام نہ ذکر قعود۔
 پھر اس حدیث سے اسکو کیا نفع پہنچ سکتا ہے جو خاص نماز
 کے متعلق ہے۔

یہاں معمولی عقل کا آدمی بھی کہہ دیکھا کہ جس طرح بخاری نے وضعی
 حدیث لکھ کر ہاتھ باندھ کر نماز پڑھنا ثابت کرنا چاہا اسی طرح ان محدثین
 نے جو انکے بعد ہوئے اس وضع کی حدیثیں ڈھالیں کہ بخاری

کی کاروائی پر بھی پردہ پڑے اور ہاتھ باندھنا بھی ثابت ہو۔ مگر اس خیال
 و محالست و جنون۔ کیونکہ اگر یہ حدیث صحیح ہوتی جسکے راوی خود امام
 مالک ہیں تو اسکے خلاف اپنا مذہب کیوں قائم کرتے جو تمام عالم کو
 معلوم ہے کہ مالک کا مذہب ہاتھ کھولنا تھا چنانچہ خود اس حجری لکھتے
 ہیں وروی ابن القاسم عن مالک الارسال وصادر اللہ اکثر
 اصحابہ وعنه التفرقة بين الفريضة والنافلة ومنهم من كره
 الامساك ونقل ابن حجب ان ذلك حيث ميسر معتمدا
 لقصد الراحة

یعنی ابن القاسم نے مالک سے روایت کیا ہے ارسال کہ اور اکثر
 اصحاب اونکے اسی طرف گئے ہیں اور اونے فريضة و نافلة بن فرق
 بھی منظور ہے اور بعض علماء نے مالکیہ نے کہ اہت کی ہے ہاتھ باندھنے
 سے اور ابن الحجب نے نقل کیا ہے کہ ہاتھ باندھنا ضرورت جائز ہے
 کہ بقصد آرام دیا گیا جائے۔

تو اب دوسری صورت ہے ایک یہ کہ امام مالک نے اپنا مذہب ظاہر
 حدیث صحیح قائم کیا جس سے پھر اونکا نقل لازم آتا ہے ومن يشاقق الرسول
 فعدوه سکر یہ کہ یہ حدیث صحیح نہیں ہے جمہی مالک نے اسکو کوئی چیز
 نہ سمجھا اور اسکے خلاف اپنا مذہب قائم کیا۔

اس روایت کا آخری فقرہ جسے منہ علامت وضع قرار دیا ہے۔
 وہ قول ابو حازم ہے قال ابو حازم لا اعلمه الا ينهى ذلك الى النبي

یعنی کہا ابو حازم نے کہ میں جہانتک جانتا ہوں اس روایت کو سہیل
نے حضرت کی طرف منسوب کیا ہے۔ اسکی حقیقت کچھ تو پہلے مذکور ہوئی۔

اگر صحیح بخاری میں ہے کہ اسمعیل کہتے ہیں یہ نبی ہے بصیغہ مجہول۔

نہ نبی بصیغہ معروف مطلب اسکا یہ ہے کہ ابو حازم نے نبی کہا تھا بصیغہ
مجہول کہ میں جہانتک جانتا ہوں اسکی نسبت کی جاتی ہے آنحضرت کی

طرف نہ یہ کہ ابو حازم نے یہ کہا ہو کہ راوی نے حضرت کی طرف منسوب کیا
ان دونوں لفظوں کا فرق اسطرح ظاہر ہوگا کہ اگر قول ابو حازم

میں نبی ہو بصیغہ معروف تو اسوقت یہ معنی ہونگے کہ سہیل نے اسکی
نسبت آنحضرت کی طرف کیا اس صورت میں حدیث مرفوع متصل ہوگی کیونکہ

سہیل نے حضرت کی طرف نسبت کی ہے اور بصیغہ مجہول لیا جائے کہ نسبت کی
جاتی ہے۔ تو اس صورت میں حدیث مرفوع نہ ہوئی بلکہ مرسل ہوئی۔ جو

صحیح نہیں ہوتی شرح عینی میں ہے فعلی صیغۃ المجهول یکون الحدیث
موسلا لان اباحازم له یعین من انما له وعلى صیغۃ المعلوم یکون

متصلا لان الضمیر فیہ یکون لسہیل بن سعد لان اباحازم
قد یبعین له المنہی وهو سہیل بن سعد ص ۱۶ طبع ۳

پھر حال جب خود بخاری نے بقول اسمعیل یعنی کو صحیح کہا تو خود
بخاری روایت ساقط الاعتبار ہوئی کیونکہ مرسل ہے جسکو صحیح نہیں

کہہ سکتے کہ صیغہ مجہول پڑھنے پر حدیث مرسل ہوگی کہ خود صحابہ کا قول
ہوگا اور بصیغہ معروف پڑھنے پر حدیث متصل ہوگی کیونکہ ضمیر عائد ہوگی

سہیل بن سعد کی طرف

اس تحقیقات کے بعد کسی متامل کو ایمین شک رہے گا کہ یہ حدیث
 محض وضعی ہے کیونکہ جس روایت میں اتنی خرابیاں ہوں وہ کب
 قابل قبول ہو سکتی ہے چہ جائیکہ اوپر نماز ایسے رکن دین کا مدار رکھا جائے
 اور سب سے بڑا قرینہ یہ ہے کہ راوی اس روایت کے امام مالک
 میں جب کا مذہب بالکل اسکے خلاف ہے پس اگر یہ حدیث صحیح ہوتی تو
 ممکن نہ ہوتا کہ اپنا مذہب اسکے خلاف قرار دیتے۔ کیونکہ لفظ حدیث
 ایسا مبہم ہے کہ سب طرح اوس سے یہ نہیں معلوم ہو سکتا کہ یہ حکم رسول
 ہو کیونکہ مولوی عبدالحی صاحب طفر الامالی فی مختصر البحر جاتی میں -
 لکھتے ہیں۔ قال ابن الصلاح لا فرق فی ذلک بین ان یقول
 الصحابی ذلک فی حیوۃ رسول اللہ او بعدہ انتھی و تبعہ النوی
 فقال قول الصحابی امرنا بکذا ونہینا عن کذا و امر الناس بکذا
 ونحو کلہ من فروع سواء قال الصحابی ذلک فی حیوۃ رسول اللہ او
 بعد وفاتہ و قضاہ الحافظ العینی فی البناہ شرح الہدایہ علی
 قولہ سواء قال ہذا غیر مسلم لہجوا ان یقول الصحابی امرنا
 بکذا ونہینا بکذا بعد رسول اللہ و یكون الامر والناہی احد
 الخلقاء الراشدین انتھی و ہذا الاحتمال قوی البتہ ص ۱۱۳
 یعنی ابن الصلاح نے۔ یہ اصول قائم کیا تھا کہ جب صحابی کہے امرنا بکذا
 وہ حدیث مرئی ہے خواہ عہد نبی میں ہو یا بعد آنحضرت ہو۔ اس پر علامہ

عینی لکھتے ہیں کہ یہ غیر مسلم ہے کیونکہ ممکن ہے آمرونا ہی خلفاء راشدین سے کوئی خلیفہ ہو۔ مولوی عبدالحی صاحب کہتے ہیں کہ یہ احتمال البتہ قوی ہے۔

پس اگر بالفرض یہ حدیث صحیح بھی ہو تو اس سے حکم رسول کہان ثابت ہوا کیونکہ بقول عینی ممکن ہے یہ حکم کسی خلیفہ کا ہو۔

علامہ عینی کا یہی اعتراض اس حدیث پر بھی ہے کہ امر بلالی ان شفیع الاذان ویوتر الوتر اسکے جواب میں ابویوسفؒ نے لشفاعة فی هذا الحدیث لانه لم یذکر الا امر فیحتمل ان یکون غیر البقی نظر الامانی پس جب بلال کے بار میں اونکا یہ عذر ہے حالانکہ بلال نے پھر کسی خلیفہ کے لئے اذان نہ دی۔

توسہیل بن سعد کے بار میں بدرجہ اولیٰ ہی عذر کافی ہے کہ اونہوں نے یہ حکم کسی خلیفہ کا بیان کیا ہو۔ چسکا سب سے بڑا اثر نیزہ سے ہے کہ مالک جو راوی اس حدیث کے ہیں اونہوں نے اسپر عمل نہ کیا اور برخلاف اونکے اپنا مذہب قائم کیا یہاں عینی نے شرح صحیح بخاری میں کچھ مزید تفصیل سے کام لیا ہے لکھتے ہیں وہ من جملة ما اختلفوا فی الوضوء حدیث رواہ ابن ماجہ من حدیث الانسوس عن سما لہ بن حویب عن قیس بن المہلب عن ابیہ قال کان النبی یومنا فیما خذ شمالہ بيمينہ و حدیث اخر اخرجہ مسلم صحیحہ عن وائل بن حجر ان رسول اللہ رفع یدیه الحدیث وفیہ ثم وضع یدہ الیمنی علی الیسوی

وحدیث آخراً خریجہ ابوداؤد والنسائی وابن ماجہ مرحلت
 الحجاج بن ابی زینب سمعت اباعثمان یحدث عن عبد اللہ بن
 مسعود انه کان یصلى فوضع یدہ الیسری علی الیمنى فراه
 النبى علیه الصلوٰۃ والسلام فوضع یدہ الیمنى علی الیسوی و
 حدیث آخراً خریجہ دارقطنی من حدیث ابن عباس عن النبى
 قال انا و عشر الا نبیاء امرنا بان تمسک بایماننا علی شماننا فی الصلوٰۃ
 و فی اسنادہ طلحة ابن عمر متروک و عن ابن معین لیس شیخی
 و حدیث آخری شرحہ الدارقطنی ایضاً عن ابی ہریرۃ مرفوعاً نحو
 حدیث ابن عباس و فی اسنادہ التصویب بمعین قال ابن
 لیس لشیخی ضعیف مرسل جلد ۲

یعنی جن حدیثوں سے بیحدہ بانڈ ہے پر ہلوگ استدلال کرتے ہیں ایک
 حدیث ابن ماجہ ہے۔ احوص سماک بن حرب۔ قبصہ بن مہلب۔ جہلب سے
 روایت کرتے ہیں کہ حضرت ہلوگو نکو نماز پڑھا رہے تھے تو بائیں ہاتھ کو بکڑا
 وائیں ہاتھ سے۔

دوسری حدیث مسلم کی ہی وائل بن حجر سے کہ حضرت نے داہنا ہاتھ
 اپنا رکھا بائیں ہاتھ پر۔

تیسری حدیث روایت ابوداؤد والنسائی۔ وابن ماجہ ہے کہ حضرت نے
 داہنا ہاتھ رکھا بائیں پر یہ حدیث حجاج بن ابی زینب سے ابوعثمان کر
 وہ عبد اللہ بن مسعود سے کہ یہ بائیں ہاتھ داہنے پر رکھے تھے۔ حضرت نے

داہنا ہاتھ بائیں پر رکھا۔

چوتھی حدیث دارقطنی کی ہے ابن عباس سے کہ حضرت نے فرمایا ہم معاشرہ انبیا کو اسکا حکم ہے کہ داہنے ہاتھ سے بیان ہاتھ نکلے۔ اس روایت میں طلحہ بن عمرو متروک ہے۔ ابن معین نے کہا میں شیخ

یا یحییٰ بن حدیث دارقطنی کی ابوہریرہ سے ہے مثل حدیث ابن عباس اسکے سند میں نصر بن اسمعیل ہے جو بقول ابن معین لیس شیخ ہے ضعیف ہے یہ پانچ حدیثیں ہیں جنہیں دو جو دارقطنی کی روایت ہے بقول خود عینی لاشیء ہے۔ باقی رہی تین روایتیں چنانچہ روایت کے راوی اول احوص ہیں خلاصہ تہذیب الکمال میں ہے قال ابن معین ثقة و مروۃ ثقة لیس بذالک المتوفی ۲۱۰ھ کہا ابن معین نے ایک دفعہ کہہ دیا ہے دوسری مرتبہ کہا لیس بذاک

راوی دوم سماک بن حرب بن میزان الاعتدال میں ہے صفحہ پہلے اول سماک بن حرب ابو المغیرہ خلاصہ یہ کہ سماک بن حرب ہذلی الہذلی الکوفی صدوق صالح من اوعیہ العلم مشہور راوی ابن ابی براء

عن سفیان انہ ضعیف وقال جریر الصبی اتیت سماک فریتہ یبول قائماً فرجعت جریر ضعیف کہتے ہیں کہ ہم سماک کے یہاں گئے تو اسے کھڑے کھڑے پیشاب کرتے دیکھا لہذا وہاں سے

اور کچھ نہ پوچھا اور کہا کہ خرف
 ہو گیا۔ شعبہ انکو ضعیف کہتے
 ہیں۔ جناد مکتب کھتے ہیں کہ ہلوگ
 شعرو غیرہ پوچھنے آتے تھے اور
 اہلحدیث حدیث سیکھنے تو وہ
 جلوگوں کی طرف متوجہ ہوتے
 اور اہلحدیث کو کھتے یہ سب ثقیل
 ہیں۔ موصل نے کہا کہ جب انکی کچھ
 جاتی رہی تو حضرت ابراہیم
 کو خواب میں دیکھا اونے شکام
 کی تو کہا فرات میں غوطہ لگاؤ۔
 اور آنکھیں کھولو۔ اس سے
 پھر اون کی آنکھیں روشن ہوئیں
 سماک کا بیان ہے کہ ہم نے اسی
 صحابہ کو پایا۔ احمد کہتے ہیں کہ سماک
 مضطرب الحدیث ہے ابو حاتم
 ثقہ صدوق کہتے ہیں۔ صراح
 جزرہ ضعیف کہتے ہیں۔ نسائی
 کہتے ہیں جب وہ تنہا روایت

ولما ساله فقلت خرف
 وروی احمد بن ابی مریم
 عن یحییٰ سماک ثقہ کان
 شعبہ یضعفه وقال
 جناد المکتب کنا ذلک سماکا
 فنساله عن الشعر ویاتہ
 اصحاب الحدیث فیقول
 علینا ویقول سلو افان
 هولاء ثقلاء وروی
 موصل عن حماد بن مسلمہ
 سمعت سماک بن حرب
 یقول ذهب بصری فرایت
 ابراہیم الخلیل فی النوم
 فقلت ذهب بصری فقال
 اتمل الفرات فاعمس ^{سماک}
 وافتح عینک ان اللہ یرد
 علیک بصرک ففعلت
 ذلک فرد اللہ علی بصری
 وقال ادركت ثمانین ^{من الصحابة}

وقال احمد سماك وعنه ضطر
 الحديث وقال هو اصل
 حديثنا من عبد الملك
 بن عمر وقال ابو حاتم
 ثقة صدوق وقال صالح
 حرزه ينعف وقال النسائي
 اذا اشتد باصل لم يكن
 حجة لانه كان يلقن فتلقن
 روى حجاج عن شعبه قال
 كانوا يقولون سماك وعكرمة
 عن ابن عباس فيقول
 نعم فاما انا فلما كنت القنه
 قد روى قتاده عن ابى
 الاسود الهذلي قال ان سرك
 ان يكذب صاحبك
 وقال عبد الله بن احمد بن
 حنبل قرات بخط ابى عن
 رجل لم يسمه قال كان
 سماك بن حرب فصيحاً

کرین تو وہ قابل احتجاج نہیں
 کیونکہ انکو لوگ تلقین کرتے تھے
 تو یہ اور سکویا دکر لیتے تھے شعبہ
 کہتے ہیں کہ لوگ کہتے تھے سماک
 وعکرمة عن ابن عباس تو یہ
 کہتے ہاں ہم اونکی تلقین نہ
 کرتے تھے۔ عبد اللہ بن احمد
 بن حنبل کہتے ہیں کہ میں نے اپنے
 باپ سے حرف سے دیکھا ہے کہ
 سماک فصیح تھے اپنی خوش سانی
 سے۔ حدیث کو زینت دیتے
 وہ بھی کہتے ہیں اتنے مسلم نے
 اور شعبہ نے اور ایک جماعت
 نے روایت کی ہے ابن مدینی
 کہتے ہیں کہ اونکی دو سوراہت
 ہے۔ ابن عمار کہتے ہیں کہ اکثر
 غلطی کرتے اور لوگ انکی روایت
 میں اختلاف کرتے۔ عجلی حائر
 الحدیث کہتے ہیں سفیان ثوری

انکو ضعیف کہتے ہیں مگر تم کہنا
ابن مدینی نے کہ ان کی روایت
عسکر نے سے مضطرب
نہیں۔ یعقوب بن شیبہ
کہتے ہیں عن عکرمہ بن صالح
ہیں۔ مگر مثبتین سے نہیں ہیں
تمام ہوا ترجمہ

راوی سوم شیبہ بن مہلب

عن ایبہ میزان میں ہے قال ابن
المدینی یجھول لمریر وعنه
غیر سماک وقال العجلی ثقہ
تابعی ص ۱۳ جلد ۲

کہا ابن مدینی نے کہ قبضہ۔
بن مہلب مجھول ہیں بجز سماک
کسی نے اسے روایت نہیں کی۔
عجلی ثقہ و تابعی کہتے ہیں۔

ان تصریحات مرید سے کہ
میتوں راوی اسکے مخرج ہیں
روایت ابن ماجہ کی قلعی تمام

یزید الحدیث منطوقہ
وفصاحتہ قلت قد ارجح
مسلم بہ فی روایتہ عن
جابر بن مسرر والنعمان
بن لیسر وجماعة وحدث عنہ
شعبہ وزنا یسیدہ وابوعوانہ
والناس قال ابن المدینی
لھو ماتی حدیث قال بن
عمار کان یعاط ویتخلفون
فی حدیثہ وقال العجلی
حایز الحدیث کان الثوری
یضعفہ قلیاً وقال ابن المدینی
سروایتہ عن عکرمہ مضطرب
فہنیان وشعبہ یجھلونہا
عن عکرمہ والوالاھوض
واسرائیل یجعلونہا عن عکرمہ
عن ابن عباس وقال
یعقوب بن شیبہ ہونی عکرمہ
صالح ولیس من المثبتین

عالم پر کہل گئی کہ یہ روایت کیسی ہے۔

اس حدیث میں یہ بیان کیا گیا تھا کہ حضرت ہملو گوٹکو نماز پڑھاتے تھے تو بائیں ہاتھ کو دہنے ہاتھ سے پکڑتے تھے۔ پس جب تینوں راوی اسکے مجروح و ضعیف ہیں تو حدیث صحیح کہاں رہی اس پر بنا کر کے ہاتھ باندھنا کیسا لغو ہے۔

دوسری حدیث ابن ماجہ۔ ابو داؤد۔ نسائی کی حجاج بن ابی ذئب سے ہے کہ ابن مسعود نے کہا میں نے بیان کیا وہ اپنے پر رکھا تھا حضرت نے داہنا ہاتھ بائیں پر رکھ دیا۔ ابن حجر نے اسے حسن کہا تھا مگر میزان الاعتدال میں ہے حجاج بن ابی ذئب۔ الواسطی الصیقل عن ابی عثمان التیمی، وغیرہ وعنه یزید بن ہارون وعبد الرحمن بن مہدی قال احمد اخطی ان یكون ضعیف الحدیث وقال ابن معین لیس بہ یاس وقال ابن المدینی ضعیف وقال النسائی لیس بالقوی قلت مات سنة بضع وخمسين ومائة قال الدارقطنی لیس هو بقوی ولا حافظا من اجل اول کما احمد بن حنبل نے من ڈرتا ہوں کہ کہیں وہ ضعیف الحدیث نہیں۔ ابن معین نے کہا کوئی مضائقہ نہیں ابن المدینی نے کہا ضعیف ہے۔ نسائی نے کہا قوی نہیں ہے۔ دارقطنی نے کہا وہ قوی نہیں ہے نہ حافظ حدیث تھا نہ سلمہ وفات

تیسری روایت صحیح مسلم سے محدثنا زھیر بن حرب قال
 ناعمان قال ناھما قال ما محمد بن حمادہ قال حدثنی
 عبد المجاہد بن وائل عن علقمہ بن وائل ومولى لھما
 حدثنان عن ابیہ وائل بن حجر انه راى النبى رفع يديه
 بعين دخل في الصلوة كبر و صفت هما م حيا ل اذ نيه ثم
 المتحف بثوبه ثم وضع يده اليمنى على اليسرى فلما ان
 انا دان يركع اخرج يديه من الثوب ثم رفعهما ثم
 كبر فركع فلما قال سمع الله لمن حمده رفع يديه فلما
 سجد سجدين كفيه ص ۱۷۱

یہ حدیث اگرچہ بہ نسبت حدیث بخاری صحیح ہے مگر بالکل
 خلاف قیاس ہے کہ جو شخص امام کے پیچھے ہو وہ ان حالات کو
 مستاہدہ کرے کیونکہ وائل بن حجر بیان کرتے ہیں حضرت نے
 پہلی تکبیر کے لئے ہاتھوں کو کانون کے برابر بلند کیا پھر لباس کو
 مثل لحاف اوڑھ لیا پھر اپنے ہاتھ کو بائیں ہاتھ پر رکھا جب رکوع
 کا ارادہ کیا تو ہاتھوں کو باہر نکالا پھر تکبیر کیا پھر رکوع کیا جب
 سمع اللہ لمن حمده کہا تو پھر دونوں ہاتھوں کو بلند کیا اور جب سجدہ
 کیا تو دونوں ہتھیلیوں کے درمیان میں سجدہ کیا۔

اس حدیث کا یہ بیان کہ حضرت نے کپڑہ کو اچھی طرح اوڑھ لیا
 اور بطور لحاف بنایا خود بتا رہا ہے کہ راوی نے اسکے بعد وضع

یعنی علیؑ، لیسری کو محض تخمیناً بیان کیا ہے نہ یہ کہ دیکھا ہو کیونکہ
 ماموم کو ممکن نہیں ان محالات کو دیکھ سکے خصوصاً جب امام
 چا دریا لحاف اوڑھے ہو کہ اسکے اندر ہاتھ کو کیونکر رکھتا ہے
 کیونکر نہیں۔

ہاں اگر یہ کہا جائے کہ وائل بن حجر اس دفعہ شریک جماعت
 نہ تھے بلکہ نہ سمیٹے رہے تو البتہ ممکن ہے مگر یہ احتمال خود احتمال
 بعید ہے اور بالکل خلاف قیاس۔

غرض یہی دور روایتیں ہیں جن سے استدلال کیا جاتا
 ہاتھ باندھنے پر چنانچہ نووی کہتے ہیں وحجة الحجهوں فی
 استجاب وضع الیمن علی الشمال حدیث وائل المذكور
 ہوتا و حدیث ابی حازم روایت البخاری صحیح
 یعنی دلیل ان لوگوں کی جو ہاتھ باندھنے کے قائل ہیں ایک یہی
 حدیث وائل ہے جو صحیح مسلم میں ہے دوسری روایت ابو
 حازم جو صحیح بخاری میں مذکور ہے تیسری روایت ترمذی جو
 حسن ہے اور یہی حدیثیں ہیں مگر اوپر نہ حکم صحت لگایا ہے
 نہ حسن کا

مگر النسب روایتوں کا جواب علامہ قدس سرہ نے یہ ہے کہ اگر یہ روایتیں صحیح
 ہوتیں تو امام مالک اپنا مذہب اسکے خلاف نہ قائم کرتے جو ہاتھ
 کہول کر نماز پڑھے ہیں۔ خاص کر جب خود ہی ایک حدیث کے راوی

میں جو صحیح بخاری کی روایت ہے جس میں بہت ظاہر ہے کہ وہ اس روایت سے واقف تھے کیونکہ خود ہی اس کے راوی ہیں۔ تو بغیر اسکے کہ وہ اس روایت کو غیر صحیح جانتے تھے ممکن نہ تھا کہ اس کے خلاف اپنا مذہب قائم کر سکتے۔

میں جہاں تک سمجھتا ہوں اس ہاتھ باندھنے کے موجد امام ابو حنیفہ ہیں۔ جسے اونہوں نے مخالفت ائمہ اہلبیت ایجاد کیا اور چونکہ وہ سلطنت کے آور وہ تھے اسلئے یہی مذہب سلطانی قرار پایا جس کے بعد محدثین بھی اس پر مجبور ہوئے کہ اس قسم کی روایتیں ڈھالیں لہذا اس ایجاد کے بعد روایتوں کی ساخت شروع ہوئی کیونکہ

اولاً اسلامی احکام چھتر دیکھے جاتے ہیں اونہیں اس قدر سادگی اور بے تکلفی ہے کہ نہ کہیں تصنع ہے نہ تکلف۔ اور ابو حنیفہ چونکہ اصلاً عجمی تھے اسلئے اونکی فطرت میں تکلف و تصنع بھرا ہوا تھا اسی لئے اونہوں نے شاہی قواعد و آداب سے جو عجم میں مروج تھا کھار ڈالنے کے سامنے مودب و مست بستہ کھڑے ہوں۔ یہ طریقہ اخذ کیا کہ نماز میں بھی دست بستہ کھڑے ہوں حالانکہ نہ شایع نے اسکی اجازت دی تھی نہ اسکا حکم دیا تھا۔

یہی وجہ ہے کہ امام مالک جو عربی نژاد تھے اور صحابہ کی اولاد سے اور بود و باش انکی مدینہ میں تھی۔ اس تصنع سے بری رہے

اور وہی طریقہ انہوں نے اختیار کیا جو رسول اللہ اور صحابہ
و تابعین کا طریقہ تھا۔

ثانیاً ابوحنیفہ کا قیام کوفہ میں تھا جہاں شیعوں کی جمعیت زیادہ
تھی اور اکثر موالی اہلیت تھے۔ اسلئے انکو اسکی ضرورت محسوس
ہوئی کہ کوئی ایسا طریقہ ایجاد کریں جس سے شیعہ و سنی میں ایک
نمایان فرق ہو جائے۔ کیونکہ افعال نماز سب کے یکساں تھے
سب ہاتھ کھولکر نماز پڑھا کرتے۔ اسلئے کوئی تمیز نہ تھی کہ کون سنی
ہے کون شیعہ لہذا ایک ایسا طریقہ ایجاد کیا جس سے میں
طور پر فرق نمایان ہو۔

بخلاف اسکے امام مالک کا قیام مدینہ منورہ میں تھا جہاں
کا بچہ بچہ تک آداب و قواعد سے نماز کے واقف تھا اور پھر ائمہ
اہلیت کا بھی وہیں قیام تھا۔ جسے گور زمانہ موافق نہ تھا مگر نہ
اونکی اعلیت میں کسیکو عذر تھا نہ اس میں کہ یہی لوگ سچے وارث
شریعت ہیں۔ اسلئے اگر امام مالک وہاں چاہتے بھی کہ خلاف
طریقہ راجح کوئی طریقہ جاری کریں تو کبھی کامیاب بھی نہ ہوتے
چنانچہ آپ معاویہ کی حالت دیکھ چکے ہیں کہ جب اوسنے بسم اللہ کا
بہ آواز بلند کہنا سورہ میں ترک کیا تو ہر طرف سے مہاجرین و انصار
کی آواز بلند ہوئی کہ اس وقت البسملۃ یا معویہ کہ اسے معویہ
تو بسم اللہ چورایا۔ تو بھلا امام مالک ایسی ایجاد میں کب

کامیاب ہو سکتے تھے۔ اسی سبب سے اور بھی وہ اس طریقہ پر ترقی
 کو بچھوڑ سکے حالانکہ سلطنت کے دباؤ یا خاطر سے ایک روایت
 پیش کر دیا۔

مثلاً خلافت بھی چونکہ خاندان بنی ہاشم میں آئی تھی اور بنی
 عباس و اولاد جناب امیر اسلمین پہلے متحد سمجھے جاتے جسکو منصور
 دوامتی نے اپنے زمانہ خلافت میں مٹایا۔ اسلئے وہ خلفا بھی اسپر
 تھے کہ کوئی ایسا طریقہ رائج ہو جس سے طرفداران سلطنت
 اور پورا خواہان اہلیت طاہرین متمیز ہو جائیں۔ اسلئے ہاتھ بانٹنے
 نے زیادہ رواج پایا کیونکہ یہی گویا شاہی مذہب ہو گیا تھا۔
 مدینہ منورہ یا مکہ معظمہ چونکہ پائے تخت خلافت سے دور تھا۔ اسلئے
 اسپر اثر کم پڑا اور امام مالک بہان بچ رہے کہ اسپر ترقی کو جاری
 کر دین جو زمانہ رسول اللہ سے مروج تھا۔

راجعا امام مالک بہ نسبت ابوحنیفہ کے کچھ آزاد مزاج بھی تھے
 اور اون میں خود ایک طرح کی شان بھی تھی اسلئے وہ سلطنت
 کے دباؤ میں زیادہ نہ آتے چنانچہ ایک دفعہ ہارون رشید نے ان سے
 فرمائش کی کہ امن و امان کی تعلیم کے لئے روزانہ آیا کریں۔ ایک
 روز تو مالک گئے مگر دوسرے روز انکار کر دیا کہ اہل علم کی یہ شان
 نہیں ہے کہ وہ تعلیم کے لئے جایا کرے بلکہ جو طالب علم ہوتا ہے
 اس سے آنا چاہئے۔ اسلئے اور بھی اونہوں نے اپنا طریقہ نہ بدلا۔

بخلاف ابو حنیفہ کے کہ وہ ایسے خوشامیابی تھے کہ حضور دوائی
نے انکو حکم دیا کہ تمہیں جو شہر بغداد کے قیسر کے لئے آرہی ہیں اونکو
گنا کر دو۔ ابو حنیفہ نے اسے بھی قبول کر لیا۔

خامساً محدثین چونکہ قریب قریب سبھی خلافت کے وظیفہ خواہ
تھے۔ اسلئے جو ہوا اسے سلطنت ہوتی اور سیکے مطابق حدیثیں گڑھ دیتے
اسلئے اتنی حدیثیں اس باب میں بھی بن گئیں۔ دریکون کہ سکتا ہے
کہ ایسے جسی امور میں اسقدر اختلاف ہو۔

آپ تو رسالہ و تصویب دیکھ چکے ہیں کہ صفو کے بارہیں کیسا۔
حکم صریح قرآن میں موجود ہے و امسحوا برباہہم و ارجلکم الی
الکعبین جس میں ایک اندھا بھی نہیں شک کر سکتا کہ مسوا اور ہمس
پر مسح کا حکم ہے۔ حدیثیں بھی بیشمار اس کے موافق ہیں۔ مگر چونکہ غلط
دوم نے پیر دہونے کی ایجاد کی تھی۔ اسلئے حدیثیں اسلئے موافق
بن گئیں اور قرآن میں ایک صریح غلطی کا الزام کر لیا گیا۔

اوی طرح اس ہاتھ باندہنے کو سمجھے کہ چونکہ سلطنت کا یہی مذہب
تھا لہذا ہر طرح کا سامان مہیا کر دیا گیا اور ہر قسم کی حدیثیں وضع کر دی
گئیں کہ یہی سنت رسول اللہ ہے حالانکہ محض غلط ہے۔

اگر میرے اس بیان پر وثوق نہ ہو تو علامہ عینی کے کلام سے اس
نتیجہ کو اخذ کیجئے کیونکہ وہ اختلاف محل کے متعلق لکھتے ہیں عندہ
نحت السراة وعند المشافعی علی الصدر کہ حقیقہ کے نزدیک ناقص

ہاتھ رکھنا چاہئے۔ اور میں کوئی تصریح اسکی نہیں ہے کہ کہاں ہاتھ باندھنا چاہئے۔ مگر ابن خزیمہ نے اپنی صحیح میں یہ اضافہ کیا ہے کہ حضرت نے داہنا ہاتھ بائیں ہاتھ پر سینہ پر رکھا تھا۔ اور جنفیوں نے حضرت علی کی روایت سے اسناد الیٰ کہا ہے کہ آپ نے فرمایا سنت سے یہ ہے کہ داہنا ہاتھ بائیں ہاتھ پر زینت رکھے اور پسر عینی لکھتے ہیں قلت هذا قول علی بن امیاط و اسنادہ الیٰ ابنی غلط ص ۱۱۱ جلد ۳ یعنی یہ قول حضرت علی کا ہے اور اسکی نسبت رسول اللہ کی طرف غلط ہے۔

جس سے ہر شخص صحیح سمجھ سکتا ہے کہ یہ وضعی روایت کیوں حضرت کی طرف منسوب کی گئی۔ اسی لئے کہ وہ بھی ہاتھ باندھنے میں شریک کر کے جائیں۔

پھر لکھتے ہیں: لکن الذی مروی عن علیٰ فیہ مقال لان فی سندہ عبد الرحمن بن اسحق الکوفی قال احمد لیس بشیء منکر الحدیث یعنی جناب امیر والی روایت میں یہ بھی کلام ہے کہ اسکی سند میں عبد الرحمن بن اسحق کوفی ہے جسکے نسبت امام احمد کہتے ہیں کہ وہ منکر الحدیث ہے اور لیس بشیء۔

میرا مطلب اس سے یہ نہیں ہے کہ اس روایت سے وہ دست بردار ہو گئے ہوں کیونکہ اسکا یہ جواب دیا کہ ابو داؤد نے اس سے روایت کی۔ اور ابن حازم نے دوسری روایت نکالی جسکی عرض ہے

کہ یہ سب کچھ ہے مگر ہمارا عمل اسپر ہے۔
 اس روایت اور اس تحقیقات عینی سے اسقدر تو آپ کو
 یقیناً معلوم ہوا کہ محدثین اہلسنت نے ہوا داری سلطنت میں
 کوئی کسر اٹھانہ رکھی اور ہر طرح کی کوشش کی کہ رسول اللہ
 کے نام سے بھی حدیثیں گڑھیں جناب امیر کی طرف بھی
 وضعی حدیث کی نسبت کی جس میں یہ ایک حد تک مینا
 بھی ضرور ہوئے کہ مسلمانوں کے ایک بڑی جماعت کی نماز
 کو خراب کیا اور قیامت تک ایک ایسا پھندا ڈال دیا جس سے
 نکلتا محال ہے۔

اب میں اس رسالہ کو ختم کرتا ہوں اور بطور اتمام حجت
 یہ عرض کرتا ہوں کہ برائے خدا و رسول اپنی نماز درست رکھیے
 اور ہاتھ کہول کر نماز پڑھیے۔ جو طریقہ رسول اللہ تھا اور طریقہ
 اہلبیت اطہار اور طریقہ تمامی صحابہ و تابعین و امام مالک جو
 آج تک بالکیون میں رائج ہے۔ چنانچہ علامہ عینی لکھتے ہیں و
 وحلی بن المنذر عن عبد اللہ بن الزبیر و الحسن بن علی
 و ابن سیرین انہ یسرلہما و کذا لک عند مالک فی
 المشہور یسرلہما و ان ظال ذلک علیہ و ضیح الیہمی
 علی الیسری للانس تراخہ صرا۔

یعنی ابن المنذر نے عبد اللہ بن زبیر خلیفہ و صحابی اور امام حسن بصری

اور ابن سیرین سے یہ روایت کی ہے کہ وہ ہاتھ کھول کر نماز پڑھتے تھے۔ اور مالک سے بھی روایت مشہور یہی ہے مگر بعض استراحت وہ اسکی اجازت دیتے تھے اگر نماز میں طول ہو جائے تو داہنا بائیں پر رکھے۔

کیونکہ ہاتھ باندھ کر نماز پڑھے گا تو آپکو ہزاروں دقیقین پیش ہیں۔ اولاً یہ کہ اگر سینہ پر ہاتھ باندھے گا تو گو مذہب شافعی میں جائز ہے۔ مگر حقیقوں کے یہاں ناجائز۔ اور دونوں کا استدلال حدیث سے ہے۔ پھر امام شافعی کو یہ بھی شکایت ہوگی کہ ہاتھ تو ہاتھ کھول کر نماز پڑھنے کی بھی اجازت دی تھی۔ اور امام احمد بن حنبل علیحدہ ناراض ہونگے کیونکہ اونسے دور روایت ہے۔ اگر اس احتمال سے نکل گئے تو پھر یہ دقت ہے کہ کس طرح رکھے گا کیونکہ علامہ عینی لکھتے ہیں کہ داہنے ہاتھ کی تہلی (کف دست) بائیں ہاتھ کے گٹے پر رکھنا چاہئے۔ ابو یوسف کہتے ہیں داہنے ہاتھ سے بائیں ہاتھ کا (رسنغ) گٹا پکڑنا چاہئے۔ محمد کہتے ہیں اسی طرح رکھنا چاہئے (یعنی پکڑنا نہ چاہئے) مفید میں ہے کہ (رسنغ) گٹے کو چھو نہ اور ہاتھ سے پکڑنا چاہئے۔ یہی مختار ہے۔ درایہ میں ہے کہ کوکب الیسر (جو نرنگشت اور خضر کی طرف ہے) کو کف زمین سے پکڑے۔ یہی قول احمد و شافعی ہے۔ ابو یوسف محمد کی ایک روایت یہ ہے کہ باطن اصابع کو رسنغ پر ٹھونکا رکھے اور پکڑے۔

اور اکثر مشایخ نے اسکو مستحسن سمجھا ہے کہ باطن کف دست
راست کو کف دست چپ پر رکھے اور خنصر و ابہام سے حلقہ
باندھے متع پر ص ۵۱ جلد ۳

کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ شریعت سہلہ سمجھ میں ایسی موثکافی ہو سکتی ہے
حاشا و کلا یہ سب جنفیوں کی ایجاد ہے جس سے شریعت اسلامی کی
تضعیک و توہین ہوتی ہے۔

ان کے بعد عینی نے اسرار شریعت بتایا ہے چنانچہ لکھتے ہیں
الوجه الخامس فی الحکمہ فی الوضوع علی الصدر او السرة فقيل
الوضوع علی الصدر بابلغ فی الخشوع وفيه لحفظ نور
الایمان فی الصلاة فكان اولی من اشارته الی العورة بالوضوع
تحت السرة وهذا قول من ذهب الی ان السنة الوضوع علی الصدر
ومن نقول الوضوع تحت السرة اقرب الی التعظیم۔ وابعدهم التشبیہ
باهل الکتاب واقرب الی ستر العورة وحفظ الازرار عن
السقوط وذلك كما يفعل بین یدی الملوک وفي الوضوع علی
الصدر تشبیہ بالنساء فلا یسن ص ۱۶ جلد ۳

کہ ہاتھ باندھے گا کیا فائدہ ہے۔ سینہ پر ہاتھ رکھے گا تو یہ فائدہ ہے کہ امین
نور ایمان کی حفاظت ہوتی ہے نماز میں۔ تو یہ اولی ہے یہ نسبت اسکے کہ
ناف پر ہاتھ رکھ کر اشارہ کرے طرف عورت (یعنی آرتھ ناسل کی طرف)
اور جنفی اسکایہ فائدہ بتاتے ہیں کہ زیر ناف رکھنے سے ایک فائدہ تو یہ ہے

کہ ستر عورت ہوتی ہے (کیا نماز بلا لباس کے ہوتی ہے) دوسرا فائدہ یہ ہے کہ ازراہ پانچامہ یا تیندہ کرنے سے محفوظ رہتا ہے۔ جیسا کہ بادشاہوں کے سامنے کیا جاتا ہے۔ تیسرا فائدہ یہ ہے کہ تشبہ اہل کتاب سے کچھ بعد ہو جاتا ہے۔ یہ فرائض ہیں زیر ناف ہاتھ ماذہنہ کے اور چونکہ سینہ پر ہاتھ رکھنے سے عورتوں کی مشابہت ہوتی ہے۔ لہذا یہ سنون نہیں ہے ص ۱۷ جلد ۳

اس بیان سے اور بھی میرے دعوے کی تصدیق ہوئی کہ امام ابو حنیفہ اسکے موجد ہیں کیونکہ وہ عجمی نژاد تھے شاہی آداب سے واقف لہذا اسی قیاس پر نماز کا خشوع قائم کیا۔ حسین او نکو اہل کتاب کے طریقے بھی مدد دی کہ وہ شاید سینہ پر ہاتھ رکھتے تھے لہذا انہوں نے زیر ناف رکھا کہ تشبہ اہل کتاب سے بھی علیہ ہوں اور پھر شاہی آداب بھی قائم رہے۔ یہ فوائد بھی حاصل ہوں کہ ہاتھ عضو مخصوص پر ہے کیونکہ نماز سے بڑھ کر کسوتِ تخلیہ ہو سکتا ہے۔ بھلا شریعت کو ان اسرار و فوائد سے کیا واسطہ اور سکی تعلیم تو یہی ہے ما یتکم الرسول فخذوا وما نہاکم عنہ فانتم و اوجو کچھ تمکو رسول دین اور سکولے لو اور جس سے منع کریں او اس سے باز رہو۔ یہ کس خدا نے کہا کہ تم اپنی رائے دوڑاؤ اپنی عقل اپنے قیاس سے کام لو۔ اسکی تو ہزار ہا دفعہ ممانعت کی گئی ہے پھر آپ کون ہیں جو بادشاہان عجم کے طریقہ کو جاری کرتے ہیں کہ دست بستہ کھڑے ہوں۔ اور اہل کتاب کا

طریقہ سیکھے ہیں کہ ہاتھ باندھ کر نماز پڑھتے ہیں اور اس سے نہیں
شرماتے کہ خدا کے سامنے کہاں ہاتھ رکھتے ہیں۔

اب شافعی اور حنفی کا فرق یہ نکلا کہ چونکہ شافعیوں نے بعد از عینی زمانہ ^{بن}
خالسب ہے لہذا انہوں نے عورتوں کی مشابہت اختیار کی۔
اور حنفیوں کو اوسکے مقابلہ میں دوسری قوت شہوانی کے دبانے
کی ضرورت تھی لہذا انہوں نے زیر ناف ہاتھ رکھا کہ ازار نہ کھل جائے
اور اصل نماز جو روح نماز ہے یعنی حضور قلب اوسکی کسکو فکر
نہوئی کیونکہ پہلے لکھ چکا ہوں حضور قلب بغیر ارسال یدین یعنی بغیر ہاتھ
ہاتھ کہہ لکھنے نہ پڑھنے کے ناممکن ہے۔

افسوس صد افسوس کہ اسلام کو ان لوگوں نے کیسا ذلیل کیا کہ ایک
نماز کی یہی اپنی اصلی حالت پر نہ رہنے دیا جس سے اسلام کی استقامت
ظاہر ہوئی اور اسکی بنیادنی کہ ہر وقت ہاتھ پہلے ہو سہ ہیں جسکی طرف
خداوند عالم نے اشارہ فرمایا ہے بل یدلا و مبدو لطان ینفق کیف یشاء

فہذا اخرا کلام فی ہذا المقام واللہ ولی

الانعام والصلوٰۃ والسلام علی رسولہ

والہ الغر الکرام ولعنة اللہ علی اعدائہ

الکفرۃ العجبرۃ اللہام فقہ الاحقر الاحقر

خادم الشرع الاظہر علی ارضہ

حشرۃ اللہ مع النبی والہ خیر
البشر یا کرم

تیسرا شعر

تیسرا شعر